

ಮಗುವಿನ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

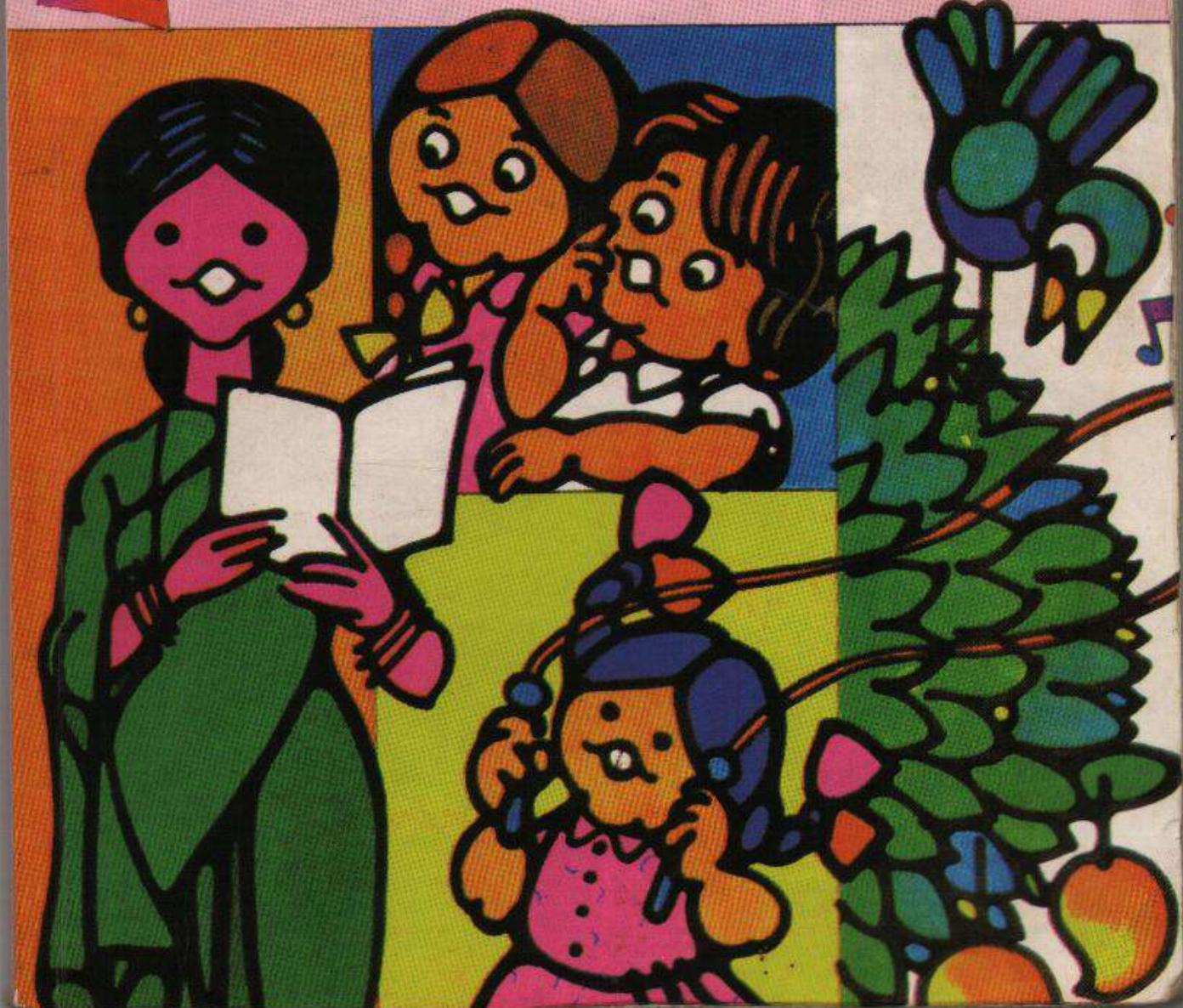
ಚಂದು ಕೈಪೆಡಿ

ಕೃಷ್ಣ ಸುಮಾರ್

ಅನುವಾದ
ಸುಧಾ ಹೆಗಡೆ ಆಡುಕಳಿ

ಬಿ

0315



ಮಗುವಿನ ಭಾಷೆ
ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕ
ಒಂದು ಕೃಪಿತಿ

ಸೃಜನತೀರ್ಥ ಕಲಿಕೆ

ಮಗುವಿನ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಒಂದು ಕೈಪಿಡಿ

ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ್

ಅನುವಾದ :
ಸುಧಾ ಹೆಗಡೆ ಆಡುಕಳಿ



ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಪ್ರಸ್ತುತಿ, ಇಂಡಿಯಾ

ಹೊಸ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗೆ ಮುನ್ಮಡಿ

1986ರಲ್ಲಿ ಈ ಮಸ್ತಕವು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಯುನಿಸೆಫ್ ನೇರವಿನಂದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿತು. ಆಗಿನಿಂದಲೂ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಅನೇಕ ಜನರು ಈ ಮಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರಶಂಸನೆಗಳಿಂದ ನಾನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ದಿಗಿಲುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೇ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಜನರು ಇಟ್ಟಿರುವ ಭರವಸೆ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳು ನನ್ನನ್ನೇ ಬೇರಾಗಿಸಿವೆ. ನಾನು ಇದನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಯೋಚಿಸಿದುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಚಲನೆಯನ್ನು ಮಸ್ತಕ ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಅನೇಕ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಮಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸ್ಥೆ ವಹಿಸಿವೆ. ಇತೀಚೆಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಕೂಡ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದೆ. ಇದರ ಹಿಂದಿ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಾಣನಲ್ಲ ಬುಕ್ ಟ್ರೂನ್‌ವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು, ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲಕರು ಕೂಡಾ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ತಮ್ಮುದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆವೃತ್ತಿಯು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹೊಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮೊದಲ ಹೆಚ್ಚೆಯಾಗಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ನಾಣನಲ್ಲ ಬುಕ್ ಟ್ರೂನ್‌ವರಿಗೆ, ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಿದ ಯುನಿಸೆಫ್‌ನವರಿಗೆ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಕರಧು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಿದ್ದಲು ನೇರವಾದ ಘಾನಿಸ್ ಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಗೆ ಮತ್ತು ‘ಓದುವುದು’ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಾಲೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಎಜುಕೇಶನ್
ದೇಹಲಿ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ

15 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1998

ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ್



0375

ಮೊದಲ ಆವೃತ್ತಿಗೆ ಮುನ್ಮೂಡಿ

ಈ ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ಹೀಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಸಿಗೆ ರಚಿತಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಬ್ಬಿವುಗಳಾಗಿವೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಳಗ್ಗೆ 6.30ಕ್ಕೇ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಚಿಣ್ಣಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃತ್ವಾರ್ಥಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಈ ಎಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಫಲತೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಆ ಮಕ್ಕಳಿಂದಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅವರಿಗೆ ಮುಸ್ತಕವನ್ನು ಅರ್ಬಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಗುರುಬಚನ ಸಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಘೂಲಾ ಚಂದ್ರ ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಮುಸ್ತಕವನ್ನು ಶುಷ್ಕವಾಂಡಿತ್ಯದ ಭಾರದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ನೀಡಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಖಿರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಶತಮಾನದ ಅನೇಕರ ಜಾಣವನ್ನಿಲ್ಲಿ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಜೋನ್ ಟಫ್, ಸಿಲ್ವಿಯಾ ಎಸ್ಮೋನ್ ವಾರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಜೇಮ್ಸ್ ಬ್ರಿಟ್ನ್ ಅವರ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳು ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿವೆ. ಫಾರ್ಂಕ್ ಸ್ಟ್ರಾ, ಪ್ರಾಚೆ, ವ್ಯೋಮ್ಸ್‌ಸ್ಪಿ, ಚಕೊವಸ್ಸಿ, ಗಿಜುಭಾಯ್ ಮತ್ತು ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಟಾಗೋರ್‌ರ ಪ್ರಭಾವವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಭಾರತೀಯ ಸನ್ವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಶು ಕೇಂದ್ರಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಹುದೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಲಪಡಿಸಿದುದು ಗಿಜುಭಾಯ್ ಮತ್ತು ರವೀಂದ್ರರ ಪ್ರಯೋಗಗಳು.

ಈ ಮುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆಸುವಲ್ಲಿ ಯುನಿಸೆಫ್‌ನವರ ಮೋತ್ತಾಹ ಸ್ಕರಣೀಯ. ಮೂರ್ ಪ್ರಾಧಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ, ಪ್ರಾಧಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ, ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿದಾರರಿಗೆ, ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ ರೂಪಿಸುವವರಿಗೆ ಈ ಮುಸ್ತಕ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಲಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಕೆಲವು ಮೋಷಕರನ್ನೂ ತಲುಪಬಹುದೇನೋ. ಪ್ರಾಧಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಳೆಯ ನಿರ್ಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಡಿಲಿಸಿ, ಶಾಲೆಯು ಸಂತಸದಾಯಕ ಮತ್ತು ನಲಿಯುತ್ತಾ ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಶಸ್ತ ಸ್ಥಳವೆಂದು ಮಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ಭಾವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಯು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಲೆಂದು ಹಾರ್ಡ್‌ಸುತ್ತೇನೆ.

ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ್





1

ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಾಷೆ ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡುವುದು ಎಂದಷ್ಟೇ ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಭಾಷೆಯು ಯೋಚಿಸುವ, ಅನುಭವಿಸುವ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಸಾಧನ ಕೂಡಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಈ ರೀತಿಯ ವಿಸ್ತರವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಇರಬೇಕಾದದ್ದು ಅಶ್ವಗತ್ಯ. ಮನುವಿನ ವೃತ್ತಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಧ್ಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದ ಭಾಷಾ ಜ್ಞಾನವು ಮಹತ್ತರವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಮನುವಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ, ಆಸ್ತಿ, ಸಾಮಧ್ಯ, ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋಧೋರಣೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯು ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಆದರೆ ದೃಢವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುತ್ತದೆ. ಕೈಪಿಡಿಯ ಈ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲಿಗೆ ಬಹಳ ಗೊಂದಲವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಒಂದು ವಿಷಯ ವನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಭಾಷೆಯನ್ನು (ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಥವಾ ಹಿಂದಿ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ) ಒಂದು ಕಲಿಕೆಯ ವಿಷಯ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಕೈಪಿಡಿಯು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಿಂದ, ವಿಷಯ ತಜ್ಜರ್ಖ ಮನು ಕಲಿಯುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಧಾನ ಭಾಷೆ, ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಭಾಷಾ ವಿಷಯದ ಕೈಪಿಡಿ ಎಂದರೆ ಭಾಷೆಯ ಸಂರಚನೆ, ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರ, ವ್ಯಾಕರಣ ಕಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಸುವ ವಿಷಯಗಳು ಬೇರೆಯವೇ ಆಗಿವೆ. ಈ ಕೈಪಿಡಿಯು ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯಿರಲಿ, ಅದು ಮನುವಿನ ಮೇಲೆ ಬೀರುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇದು ಚರ್ಚೆಸುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನುವು ತನ್ನ

ಅನೇಕ ಅಗತ್ಯಗಳ ಪೂರ್ಯಕೆಗಾಗಿ ಅದರ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೆನ್ನ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಅಂತಹ ಮುಖ್ಯ ಅಗತ್ಯಗಳಲ್ಲಿಂದು. ಈ ಉದ್ದೇಶದ ಪೂರ್ಯಕೆಗೆ ಭಾಷೆಯು ಒಂದು ಅಪ್ರತಮವಾದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಾವು ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಶುಕೆಂದ್ರಿಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಭಾಷೆಯು ಮಗುವಿನ ಮೇಲೆ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಾವು ಶಿಕ್ಷ. ಮೋಷಕ ಅಥವಾ ತಾಯಿ-ತಂದಗಳಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ಕ್ಷೀರಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು “ಮಗುವಿನ ಭಾಷೆ” ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಮಗುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಾಷೆಯಿಂದರೆ ಅದರ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಯೋಚಿಸುವುದು ಅಷ್ಟೇ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಬಾಲ್ಯತಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳು ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಮಡುಪುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಆ ಪದಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಭವವನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಈ ಹೊಸ ಪದಗಳ ಸಹಾಯ ದಿಂದ ಮಗು ತನ್ನ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬರುವ ವಸ್ತುವಿನ ಹೊಂದಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಗಾಢಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿವುದಾದೆ ಕ್ರಿಯೆ ಇಲ್ಲದ, ಅನುಭವದ ಪದ ಮಗುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಹಿಂಸವನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ‘ಬೆಕ್ಯು’, ‘ಬಿಡು’, ‘ಬೀಳು’, ‘ನೀಲಿ’, ‘ನರಿ’, ‘ಬರಬು’ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಗು ಮೊದಲು ಚಿತ್ರಸಚಿತ ನೋಡಿ ಬಳಸಿಲ್ಲವಿದ್ದರೆ ಮಗುವಿಗೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಪದವಾಗಿಯಷ್ಟೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ನಾವು ಮಗುವಿಗೆ ಪರಿಜಯಿಸುವ ಪದಗಳನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂಂದು ಪ್ರತಿಮಿಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಜಯಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಮಗುವು ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಮಗುವಿನ ಭೋತಿಕ ಅನುಭವಗಳ ನಡುವಿನ ಈ ಸಂಬಂಧವು ದೊಡ್ಡವರ. ಅದರಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊರಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಮತ್ತುಗೆ ಪಾಲಕರು ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದೇ ನಂಬಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೋಷಕರ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಇದೆ ಸತ್ಯವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೋಷಕರು ತಮ್ಮ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬರಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮಗು ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಲು, ಮಾಡಿ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ನೀಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಗುಪೋಂದು ನಲ್ಲಿಯಿಂದ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ನೀರಿನ ಧಾರೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ತಾಪಗಟ್ಟಿಲ್ಲ ಬೆರಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿರುವುದು, ಪಾತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ತಂದು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹೋಡಿಸುವುದು, ಕೊಡೆಯನ್ನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಬಿಡಿಸುವುದು, ಮಡಿಟುವುದು ಇವೆಲ್ಲವೂ ದೊಡುವರಿಗೆ ಅರ್ಥಹಿಂಸಾಗಿ ಕಾಣಿತ್ತವೆ. ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಮೋಷಕರು ಈ ಉಲ್ಲಿವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಅಗುವ ಹಾನಿ ಮತ್ತು ಮಗುವಿಗೆ ಅಗುವ ತುಂದರೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಇಂತಹ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಂಪ್ ಕ್ಯಾಂಪ್ ಸಿಗದಂತೆ ದುಂಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ದಾಖಿಲಾಗುವ ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಕೇವಲ ನೀಮಿತ ಅನುಭವವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮೋಷಕರಿಂದ ಮಗು ಎಪ್ಪು ಬೇಕಾದರೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿರಲಿ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರ ನಿಖಿಲವಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಗುವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ನಿತ್ಯಜೀವನದ ಅನುಭವಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಹುದು :

- ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಗತಿಗೆ ತರುವುದು (ಉದಾ: ಎಲೆಗಳು, ಕಲ್ಲುಗಳು, ಗರಿಗಳು, ರೆಂಬೆಕೊಂಬಗಳು, ಒಡೆದ ವಸ್ತುಗಳು), ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದು.
- ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಹೊರಿನ ಅನುಭವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು, ಓದಲು ಮತ್ತು ಬರೆಯಲು ಹೇಳಿವುದು.
- ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಹೊರಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು (ಉದಾ: ಮುರಿದ ಸೇತುವೆ, ಕೆಸರು ಹೊಂಡ, ಸತ್ತಿರುವ ಕಿಟ್ಟ, ಹಕ್ಕಿಯ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೋಟ್ಟಿ), ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಹೇಳಿವುದು. ಇಂತಹ ನಿರಂತರ ಭೇಟಿಗಳು ಭಾಷಾಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಹಾತ್ಯ ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ಅದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೇವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಜಟಿಲವಿಕಿಗಳನ್ನು ಕ್ಯಾಂಪ್ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ. ಸುಮ್ಮೆನ್ನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರೆ. ಒಡೆಯಿದೇ ಮನಃ ಹೋಡಿಸದೇ ಇರುವರೋ ಅಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಭಾಷಾಕೌಶಲ್ಯ ಬೇಕಿಯದು.

ಮಹ್ಯಳು ಭಾವೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಏನೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? ಮಹ್ಯಳು ಭಾವೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿರುವವರು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ಮಗುವೊಂದು ಮಾತನಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾವೆಲ್ಲ ಅಶ್ವರ್ಥ ಪದುವಂತೆ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಭಾವೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತದೆ. ಅವಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಚರ್ಚಾಸಲಾಗಿದೆ.

1. ತನ್ನದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ದೇಷಿಸಲು

ಸಣ್ಣ ಮಹ್ಯಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ. ಅವರು ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ತನ್ನಯೆಲ್ಲಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ತಮ್ಮಪ್ರಕೃತಿ ತಾವೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರೇ ನೀಡುವ ಏಕ್ಕ ವಿವರಕ್ಕೆಯಂತಿರುತ್ತದೆ. ನಮಗೆಲ್ಲ ಅರ್ಥರಹಿತವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಈ ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳು ಅವರಿಗೆ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ದೀರ್ಘ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಲು ಮತ್ತು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಬೇರೆಯವರು ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆಂಬ ಹಿಂಜರಿಕೆ ಅವರಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಹ್ಯಳೆಲ್ಲಾ ಗುಂಪುಗೂಡಿ ಮರಳಣಲ್ಲಿ ಮನ ಮಾಡುವ ಆಟದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಾಗಿರುವಾಗ ಅವರನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಮಗುವೂ ಪ್ರಶ್ನೆಕರಾಗಿ ತನ್ನದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಅಟವಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಈ ಮಾತುಗಳು ಅಸ್ವಾಸಾದ ಗೋಳಿಗಾಟದಂತಿರುತ್ತವೆ.

3-8 ವರ್ಷ ವಯೋಮಾನದ ಮಹ್ಯಳು ತಮ್ಮಪ್ರಕೃತಿ ಆಟ ಅಡುವಾಗ, ಏನಾದರೂ ಮಾಡುವಾಗ ಅವರ ಗೋಳಿಗಾಟದಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ. ದೇರೆ ದೇರೆ ಮಹ್ಯಳು ಬೇರೆ ದೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆಯಿ? ಮಾಡಿಗಿಯಾ ಮತ್ತು ಮಡುಗಾರಿ ಬೇರೆ ದೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವರೆ? ದೇರೆ ದೇರೆ ವಯೋಮಾನದವರ ಮಾತುಗಳು ಬೇರೆ ದೇರೆಯಾಗಿರುವುದೆ?

ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾದ ವ್ಯಕ್ತಾಸಗಳವರೆ? ಈ ರೀತಿಯ ಮಾತನಾಡುವಕೆ ಅವರಲ್ಲಿ ತಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದೆ? ಏಕೆ?

2. ದೇರೆಯವರ ಚೆಟುವಟಕೆ ನಿರ್ದೇಷಿಸಲು ಮತ್ತು ಗಮನ ಸೇಳಿಯಲು ಮಹ್ಯಳು ತಮ್ಮ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳ ಮೂರ್ಕೆಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಇತರರ ಗಮನ ಸೇಳಿಯಲು ಕೀರಾ ಎಳವೆಯಿಂದಲೇ ಭಾವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮೋಷಕರ ಹೆಚ್ಚನ ಸಮಯವೆಲ್ಲಾ ಮಹ್ಯಳು ಭೌತಿಕ ಅವಶ್ಯಕತೆ

ಯನ್ನು ಮೂರ್ಕೆಸುವುದರಿಳ್ಳೆ ಮುಗಿದಿರುತ್ತದೆ. ಹೋಷಕರು ಮಹ್ಯಳ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳ ಬಗೆಗೂ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕಾದ್ದು ಅವಶ್ಯಕ. ಮಹ್ಯಳ ತಮ್ಮ ಗಮನ ಸೇಳಿಯುವ ದೃಶ್ಯ ಅಥವಾ ವಸ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇತರರ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಬೇಕಿಂದ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಹ್ಯಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಅವರು ತಾವು ನೋಡಿರುವ ಅಸ್ತಿಕರವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆಯಾದ ಗಮನವನ್ನು ಸೇಳಿಯಲು ಉತ್ಸಾಹಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಈ ರೀತಿಯ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಪ್ರಾರ್ಮಣ್ಯತೆಯು ಅವರ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದನ್ನೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು "ತಾನು ಗಮನಿಸಿದುದನ್ನು ಇತರರೂ ನೋಡಲು ಬಯಸಬೇಕು" ಎಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು ಅಂತರ್ರಂತವಾದ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬಾಗಿ ಸಾಧಾರಿಸುವ ಭಾವವನ್ನು ಬೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮಹ್ಯಳು ನಿರೀಕ್ಷೆಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮೂರ್ಕೆಗೊಳಿಸಲು ವಿಫಲನಾದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಬೇಳವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಭೂತ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ತಡೆಯಂಬಾಗುತ್ತದೆ.

3. ಆಟವಾಡಲು

2 1/2 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹ್ಯಳು ಭಾವೆಯನ್ನು ಒಂದು ಆಟಕೆ ಮತ್ತು ಮೋಜನ ಸಾಧನವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಭಾವೆಯಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದ್ವಿನಿಯಲ್ಲಿ

ಮಹ್ಯಳು ತಮ್ಮಪ್ರಕೃತೆ ಕಾಡುವಾಗ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಆಡುವಾಗ, ಕಾಷಾಯ ಶಿಶುಪ್ರಾಸಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬ್ಬು ಆಲಿಸಿ. ಅವು ಹೊರಾಂಗೂ ಅಥವಾ ಒಳಾಂಗೂ ಆಟವಿರಬಹುದು. ಉದಾ: ಒಡುವುದು, ನೆಗೆಯಿಲುವುದು, ಹಗ್ದಾಟ ಅಥವಾ ಚೆಂಡಸೆಯುವುದು. ನೀವು ಒಬ್ಬ ಸೂಕ್ತ ನಿರೀಕ್ಷಕನಾಗಿ ದೃಶ್ಯ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದ ಅಂತಹ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಶುಪ್ರಾಸಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನೇ ಮಾಡಬಹುದು. ಇಂದನ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಯಾಂತ್ರಿಕ ಭಾಷಾ ಕಲೆಯ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿಯೂ ಅವು ಉನ್ನೆ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಅಂತಹ ಶಿಶುಪ್ರಾಸಗಳನ್ನು ಬರದಾಗ ಅವಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಕ್ರಮಬಿಂದು ಜೋಡಿಸಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಬೇರೆ ದೇರೆ ಮಾದರಿಯ ಶಿಶುಪ್ರಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ. ವ್ಯಾಕರಣ ದೋಷ ಮತ್ತು ರಚನ್ಯಗಳ ವಿರೂಪಣೆಗಳಿಂದ ಅವಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಲು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಈ ರೀತಿಯ ಶಿಶುಪ್ರಾಸಗಳು ಭಾಷಾ ಕಲೆಗೆ ಅಪೂರ್ವ, ಸ್ವಧಾರಿಕ ಮತ್ತು ತಕ್ಷಿಯಿತವಾದ

ಮದರಿಗಳಿಗೆ. ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಭೂತ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಾದ ಒಂದುವರ್ಕಿಯಂತಹ ಸಂಕೀರ್ಣ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ವ್ಯಧಿಗೆ ಅವು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಬಹುದಂಬುದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳ ಜೋಡಣೆಯ ಗಮನ್ತೋ ಮತ್ತು ಹಿಂಣಿ ನೀಡುವಂತಹದು.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಾಸಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಉದಾ:

1. ಅವಲಕ್ಷ್ಯ-ಪದಲಕ್ಷ್ಯ
ಕಾಂಚೋ-ಮಿಂ ಮಿಂ ...
ಅರ್ಥ. ಮುರ್ದ, ತಿರ್ಗಿ
‘ತಿರ್ಗಿ’ ಎನ್ನುವಾಗ ಕ್ರೀಮೋರಿಸಿದವರು ಆಟದಲ್ಲಿ ಇತರರನ್ನು ಮಷ್ಟಿಸುತ್ತಾರೆ.
2. ರತ್ನೋ ರತ್ನೋ ರಾಯನ ಮಗೇ
ಬಿಕ್ಕೋ ಬಿಕ್ಕೋ ಭೀಮನ ಮಗೇ
ಹದಿನಾರೆಮ್ಮೆಯ ಕಟ್ಟಿಲಾರೆ, ಕರೆಯಿಲಾರೆ
ಬ್ಯೋ ಗುಬ್ಬಿ, ಬಾಳಿ ಕಂಬ
ಹಕ್ಕುರು ಬಸದಿ, ಕೂರೆ ಬಸದಿ
3. ಕಣ್ಣು ಮುಕ್ಕೆ ಕಾಡೇ ಗೂಡೆ
ಉದ್ದಿನ ಮೂಟೆ
ಉರುಳೇ ಹೋಯ್ಯಿ
ನಮ್ಮೊಯ ಹಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟೇ ಬಿಟ್ಟೇ
ನಿಮ್ಮೊಯ ಹಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳ
ಕೊಡ್ಡ ಹೋಡ್ಡ
ಆಯ್ತಾ?

ವಿರೂಪವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾ, ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಜೋಡಣೆಯಂದ ಜೋಡಿಸುತ್ತಾ. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪದಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲದ ಸನ್ವಿಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ತುಂಬಿಪಡುತ್ತಾರೆ. ಪದಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿರುವ ತಿಂಬಣಾಗಳನ್ನು ಅವರು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಪ್ಪಾರೆ, ಪದಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆಟಕೆಯಂತೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸೃಜನಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪದಗಳು ಅಪರಿಮಿತ ಹೊರಮಾಗ್ರವನ್ನು ಬದಗಿಸುತ್ತವೆ.

4. ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು

ಮತ್ತು ಒಂದು ಘಟನೆ ‘ಹೇಗೆ’ ನಡೆಯಿತೆಂದು ವಿವರಿಸಲು ತಮ್ಮದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ: ಮೂರು ವರ್ಷದ ಮಗುವೊಂದು ಮಳಹೇಗೆ ಬರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ: ಆಕಾಶವು ಕಂದುಬಣ್ಣದ ಮೋಡಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. ಸಣ್ಣ ಹನಿ ಬೀಳಿಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ನಂತರ ದೊಡ್ಡ ಮಳೆ ಬಂದಿತು. ಎಪ್ಪು ಜೋರಾಗಿ ಬಂತೆಂದರೆ ನಮಗೆ ಏನೂ ಕಾಣಿಸದಪ್ಪೆ ಈ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸರಣಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ. ಮುಖ್ಯ ಘಟನೆ ಹೇಗೆ ಸಂಭವಿಸಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಗು ತೀಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕಥೆಗಳಲ್ಲಾ ಈ ರೀತಿಯ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದಂಥಿತು. ಕಥೆಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಬದುಕನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸುವ ನಮ್ಮ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಕಥೆಗಳು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ನಾವು ಜಗತ್ತಿನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುವವೇ ಆಸ್ತಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂತಹ ಆನೇಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮಳೆ ವರ್ಕ ಬರುತ್ತದೆ, ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿದರು ಎಂಬ ಬಗೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ಜನಪದ ಕಥೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆಸೆಗಳು ತಮ್ಮ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೆಳೆದುಕೊಂಡವು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಭಾಷಾ ಚೋರನೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಕಥೆಗಳ ಬಳಕೆ ಕುರಿತು ‘ಮಾತನಾಡುವವರು’ ಮತ್ತು ‘ಓದುವುದು’ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆಸೆಗಳು

ಬಹಳ ಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಆಸೆಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದವು. ತಮ್ಮ ಆಗಲಾದ ಕೆವಿಗಳನ್ನೇ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಬಡಿಯುತ್ತಾ, ಮೋಡಗಳ ಬಣ್ಣದೊಂದಿಗೆ. ಮೋಡಗಳ ಜೋಡಿಗೆಯೇ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಂದರಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದವು. ವಿಚಿತ್ರವೆಂದರೆ ಮೋಡಗಳಂತೆ ಆಸೆಗಳು ಕೂಡಾ ತಮ್ಮ ಆಕಾಶವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಮ್ಮೆ ಡ್ರೂಗನನಂತೆ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮುಂಟು ಬೆಕ್ಕಿನಂತೆ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರವಾಗಳಂತೆ ವಿವಿಧ ಆಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ಬೇಸಿಗೆಯ ಒಂದು ದಿನ ಹೀಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆಸೆಗಳ ಮರವಣಿಗೆ ಸಾಗಿತ್ತು.

ಅವು ಅಟವಾಡುವ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ, ಹೊತ್ತಿ ಉತ್ತರ ದ್ಯುತರ ಮೇಲೆ, ಕೆಸರು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಹ್ಯಗಳ ಮೃತ್ಯುಂಭಿಯವ ಮಹಾಗನ ಮೇಲೆ, ಕರುಬಾಹುತ್ತಿರುವ ಕೊಲ್ಲಿಗಳ ಮೇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹಾರುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತದ್ದವು. ಇದ್ದಕ್ಕಿಂತ ದಿಸಿಯಾದ ಗಾಳಿ ಅವಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಬಂತು. ಅನೆಗಳು ಸೋಂಕಿಲಿನಿಂದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಹಿರಿದ್ದು. ಮೊನಿಸ ಪುದಿಯಂತೆ ಹಾರುವಾದ ಗಾಳಿ ಸೋಂಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು.

ಅನೆಗಳು "ಹೀ... ಎಂದು ಸೀನಿದ್ದು. ಆ ಗಾಳಿಯಂದ ತಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದು ಸೋಂಬಾದ ಮಾನಿನ ಮರದ ಮೇಲಿದ್ದಾದ್ದು. ಆದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾನಿನ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಬಂದು ಹಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳ ರಿಕ್ತಕೆರೆಂದಿಗೆ ಖಚಿತದ್ದರು. ತರಗತಿಯ ಒಳಗೆ ತೀರಾ ಸೇಕಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಪಾರ ಕಲಿಯಲು ಅಶ್ವಿಗಳಿಂದಿದ್ದರು. ಮೊರ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಕರಿಕೆಯೇ ಘರಂಧರಿಸುತ್ತದ್ದು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ರಿಕ್ತಕೆ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕ್ಯಾಂಪು ಕೆಳಲು ಹಿಡಿದು ಗಡಿಸಿದರೂ ಮಕ್ಕಳ ಸುಖ್ಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಗಲಿಲಿ ಗೊಂಡ ಇಲಿಗಳಂತೆ ಕಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. "ಓ! ನವಗಿ ತಿಳಿದಿರುವ ಇಂದ್ರಜಾಲ ದಿಂದ ಇವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುದ್ದು ಮೊಳಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಅವರಲ್ಲಿ ಅತಿಃ ಮಂಟಪದ ಮಹಾಗನೊಬ್ಬಸಮ್ಮ ಒಬಿಯಿಯ ಹೊರಬದ್ದರು ಅಷ್ಟು ಅದೇ ಕ್ರಾಂತಿಕೆ ಅನೆಗಳು ಆ ಮರದ ಮೇಲೆ ಇಂದಿದ್ದವು.

"ಕೀರ್ತಿ... ಕೀರ್ತಿ... ಕೀರ್ತಿ" ಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಮಾನಿನ ಮರದ ಚೀಂಗಿ ಮುರಿದು ಅನೆಗಳೆಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷರ ಮ್ಯಾಂಬೆ ಬಿಡ್ಡರು. ಇನ್ನೂ ಆಗಿನವರಂತೆ ಕೀಂಗಿ ಬಿಡಿಯಲ್ಲಾ ಇನ್ನೊಂದು ಮರಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದಿಗಿರುತ್ತದ್ದು. ಆಗ ಶಿಕ್ಷರ ಕೊಂಡ ಅನೆಗಳ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಿತ್ತ. ಮಂತ್ರದಂಡದಂತೆ ತಮ್ಮ ಕೊಂಡನ್ನು ತರುಗಿಸುತ್ತು ಹಾರುತ್ತಾ ಮಂತ್ರ ಜಾಸ್ತಿಯೇ ಡಬ್ಬು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅನೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಹಾರುತ್ತಾಗಿದೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನೆಲ್ಲಾಗುತ್ತದ್ದು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅನೆಗಳು ಹಾರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹಾರುತ್ತದೆ ಹೊರಬಗಳನ್ನು ನೊಂಡುತ್ತಾ. ತಮ್ಮ ಗಡಕಾಲವನ್ನು ನೆನವಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಅಷ್ಟು ರಿಕ್ತಕರ ಇಂದ್ರಜಾಲದಿಂದಾಗಿ ಅನೆಗಳು ತಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯವನ್ನು ಕೆಂದುಹೊಂಡುತ್ತದ್ದು.

5. ಬದುಕನ್ನು ಚತ್ತಿಸಲು

ಈ ರೀತಿಯ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ ಬೇರೆಲ್ಲ ಉಪಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕ್ರೀಕಿಸಲು ಕಾರಣ ನಾವು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರ್ಣಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮಕ್ಕಳು ದೂಡ್ಬುವ ರಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಫಟನೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳನ್ನು

ನೆನವಿಕೊಳ್ಳಲು ಭಾಷೆಯ ಮೌರೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಕೆಂದು ಮೋದ ಫಟನೆಗಳನ್ನು ಭಾವೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಎಪ್ಪು ಅರ್ಥಪೂರ್ವಾಗಿ ಕಣ್ಣಂದೆ ಚತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ರಂದರೆ ಮುಂದೆ ಜೀವನ ಪೂರ್ವ ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲವ ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮುಕ್ಕಳು ತೀರಾ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಭಾವೆಯ ನೆರವು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ: ಮಗುವೋಂದು ಯಾವುದೋ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ ಭಯಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಾಡಿಕೆ ಯಾಗುವವರೆಗೂ ಅದನ್ನೇ ತೇಳಿತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅಶ್ವರ್ಯಕರವಾದ ಫಟನೆಗಳು ಎದುರಾದಾಗ ಆ ಫಟನೆಗಳನ್ನೇ ಪದೇ ಪದೇ ಭಾವೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾಡುತ್ತಾ ಆ ಫಟನೆಯನ್ನು ಸನ್ನವೇಶವನ್ನು ಪರಿಚಿತವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉದಾ: ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ರಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಗು ಆಡುತ್ತಿರುವಾಗ ರಿಕ್ವೆಂದು ದೂರದಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮಗುವನ್ನು ಕರೆದು ಯಾರೋ ಬದಿಗೆ ಸರಿಯಲು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಗು ಪುಂಬಾ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಮನೆಯ ವರಾಂಡದ ಒಳಗೆ ಪ್ರಿಯ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿಗೆ ಗಾಬರಿಯಿಂಟಿ ಮಾಡಿದ ಈ ಫಟನೆಯನ್ನು ಅದು ತನಗೆ ತ್ವರಿತಿ ತೋರುವ ಇಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಮನಃ ಮನಃ ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ಹೇಳಿತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ನಮಗೆ ನೀರಸವೇನಿಸುವ ಈ ವಿವರಕೆ ಮಗುವಿಗೆ ಆ ಫಟನೆಯ ಗಾಬರಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಪರಿಹಾರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

6. ಸಂಯೋಜಿಸಲು

ಬೇರೆಯವರು ಕಂಥ ಹೇಳುವಾಗ ಆಧವಾ ಅವರ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಅಂಧಹುದೇ ಸನ್ನವೇಶಗಳನ್ನು ಅದರೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆಹಾಕಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಅವರ ಹೇಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಧವಾ ಫಟನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಆ ಕಂಥಿಗೆ ಹೊಂದಾಡಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಹಿಂದಿನ ಫಟನೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದೇ ರೀತಿ ಮಗುವು ಕೊಡು ಬಂದು ಲೋಹದ ಗೊಂಬಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಆ ಗೊಂಬಿಯೇ ತಾನಂದು ಭೂಮಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ. ಭಾವೆಯ ನಮ್ಮನ್ನು ಬೇರೆಯವರ ಅನುಭವೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಡಿಕೆ ಮಾಡಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

7. ಮಾರ್ಗಭಾಬಿಯಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲು

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಯದೇ ಇರುವ ಫಟನೆಗಳು ಆಧವಾ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದ ಫಟನೆಗಳು ನಮ್ಮ ಮಾತನಾಡೆಯ

ವಿವರಣೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಹ್ಯಾಲು ಅವರ ಭಯ, ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಚಿತ್ರ ಸನ್ಮಾನೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಘಟನೆಗಳು ದಾದ ವಿವರಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಗಾಗ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗವು ಭವಿಷ್ಯದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿರು ಅವರಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಂತಹ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಭವಿಷ್ಯದ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮಹ್ಯಾಲೆಗೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಆಥವಾ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಬಂದಂತೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

8. ವಿಭಾರಿಸಲು ಮತ್ತು ವಿವೇಚಿಸಲು

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಮಗೆ ತೀರ ಸರಳವಿನಿಸುವ ಸನ್ಮಾನೇಶವೂ ಮಗುವಿಗೆ 'ಸಮಸ್ಯೆ' ಎನಿಸಬಹುದು. ಅನೇಕ ಸನ್ಮಾನೇಶಗಳನ್ನು ಮಗು ಯಾಕೆ ಅದು ಹೀಗೆಯೇ ಇರದೇಂದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮಹ್ಯಾಲು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಹೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉದಾ: ಬಸ್ಸು ತಡ್ಡಣೆ ಯಾಕೆ ನಿಂತತ್ತು? ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ನೀರು ಸುರಿದಾಗ ತಾನು ಯಾಕೆ ಹೇದರುತ್ತೇನೆ? ಕೇವಲ 3 ವರ್ಷದ ಮಗು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ

- ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಒಟ್ಟು ಅಭಿಜ್ಞಾನವು ಮಹ್ಯಾಲ್ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭಾವಣೆಯ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರಂದೂಗಾಗಿ ಪ್ರತೀಕಾರಣ ಸಹಕರಿಯಾಗಿದೆ. ಮಹ್ಯಾಲ್ ಮೂಕಿನ ಎಂಬು ಮಾರಿಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತೀ ಮಾರಿ ಎಲ್ಲಾಯೂ ಭಾಷಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
1. 'ದೋಡಗಳು ಮಹರಮಾದಪು ಮತ್ತು ಮೆಂಟಿ ನಿಂತಿತು.'
 2. 'ತೆಂಕಣ ಸೇಮೆಟ್ ತೆಂಗಿನ ಮರದಲ್ಲಿ ಮೇಲೀಕೋಲೆ ಕೆಲಗೇಕೋಲೆ'
 3. 'ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಡ, ಆದರೆ ತುದಿ ಇಲ್ಲದೆ ನೋಡು.'
 4. 'ದಿನಾ ಬೆಳಗೆ ಅಷ್ಟು ಮನಗಳಿಗೆ ನೆಡು ಹೋಗೆ ತಲುಮತ್ತದೆ?'
 5. 'ನಾನು ಈ ಲೊಟ್‌ಪಾನ್ ಇಲ್ಲಿಂತೆನೆ ಮತ್ತು ರಾಮನ್ನು ಕರೆಯಿತ್ತೇನೆ.'
 6. 'ಆ ಸಹಿತಿಂಗಳು ಕಾಣ ತಂದೆ ಸಹಿತಿಂಗಳಂತೆಯೇ ಇವೆ.'
 7. 'ನಾನು ರೀತಾವಳಿಗೆ ಹೊಸ ಬಟ್ಟಿ ವಿರುದ್ಧಿಸುತ್ತೇನೆ.'
 8. 'ಇದು ಸಂಕೆಯಂತಿದೆ. ಎವ್ವುದು ದಾಖಲೆಗಳಿಂದಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬಹಳ ಗಲಾಪಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.'

- ನಾವು: 1. ವಿವರಿಸಿಸುದು; 2. ಆಟ; 3. ಇತರರ ಗಮನ ಸಂಖ್ಯೆಯವುದು; 4. ವಿವೇಚಿಸಿಸುದು; 5. ತನ್ನದೇ ಜಾಬುವಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿಸುವುದು; 6. ಸಂಯೋಜಿಸಿಸುವುದು; 7. ಮೂರ್ಖಾದಿಯಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿಸುವುದು; 8. ಬದುಕನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿಸುವುದು.

ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಮಹ್ಯಾಲ್ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ತಕ್ಕರಿಂದಿರಬಹುದು. ಕೆಲವು ಮಹ್ಯಾಲು ಮನ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು ವಿಜಾರಿಸುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ವಿವೇಚಿಸುವುದನ್ನು ಕೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಬಲ್ಲದು.

ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮಹ್ಯಾಲು ವ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲಾರಾಗು. ಉದಾ: ಮಣಿ ಯಾಕೆ ಬರುತ್ತದೆ? ಜೋರಾಗಿ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದಾಗ ಮರ ಉರುಳಿ ಬೀಳುವುದೇಕೆ? ಎನ್ನುವುದೆಲ್ಲ 4-5 ವರ್ಷದ ಮಗುವಿಗೆ ಅಭಿವಾಗದ ವಿವರಣೆಗಳು. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮಹ್ಯಾಲು ಅವರದೇ ಆದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕಾರ್ಯಗಳು ಸರಿಯಾರಲ್ಲ, ಬಿಡಲಿ ಇಡರಿಂದ ತಿಳಿಯಿದಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಭಾರಿಸುವ ಸಾಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ವಿವೇಚಿಸುವ ಮತ್ತು ವಿಭಾರಿಸುವ ಸನ್ಮಾನೇಶಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚೆ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಆಲಿಸುವ ಮಹ್ಯಾಲು ಅಷ್ಟೇ ಬೇಗನೆ ಈ ರೀತಿಯ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣೀಯತೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಭಾಷಾ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶರ ಮಹ್ಯಾಲ್ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭಾವೇಯ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಈ ವರೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಚರ್ಚೆಗಳು ಬಹಳ ಬದಲಾವಣೆಗೊಳಿಸಿದ್ದರೂ ವಂಘವು. ಜೀವನದ ಯಾವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನ್ಯಾಯಿಸಬಹುದು. ಮೇಲಿನವರ್ಷಗಳಿಗೆ ನಿಜಿಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಪ್ಪೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಭಾವೇಯನ್ನು ಬಳಸುವ ತರಬೇತಿಯು ಮುಂದಿನ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನೇಶವನ್ನು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾ: ಹೋಪ ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಕರ್ತಿಂಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ. ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುಭ್ರಗೋಳಿಸಬಲ್ಲ ಅಥವಾ ಉಫು ಹಾಸ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಾಗಿಸಬಲ್ಲ. ಏರಡೂ ಪರಿಣಾಮಗಳೂ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಭಾವೇಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಬಳಸುವ ವಿಧಾನ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೋ, ಅಷ್ಟೇ ವಿಧವಾದ ಸನ್ಮಾನೇಶಗಳನ್ನು ನಾವು ಸೃಷ್ಟಿಸಬಹುದು. ಭಾವೇಯ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಾವು ಸುತ್ತಲೂ ಒಂದು ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಭೌತಿಕವಾಗಿ ಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಭಾವೇಯ ಸಹಾಯ ಕವಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ಘಟನೆಗೆ ನಾವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರಲಿ. ಇಲ್ಲಿದಿರಲ್ಲ ಆದರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಲು ನಾವು ಭಾವೇಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಘಟನೆಗಳು

ಇದ್ದು ದೂರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಘಟಿಸುತ್ತವೆ. ದಿನಪತ್ತಿಕೆಗಳ ವಿವರಗಳುಯಿಂದ ಅವು ನಮ್ಮನ್ನು ತಲುಪುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ದಿನಪತ್ತಿಕೆಗಳು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಭಾಷೆಯ ಮಾಲಕ ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತವೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಮಗು ಕೂಡಾ ಅದರ ಛಿರೀಲ್ಲಿನೋದಿದ ಘಟನೆಯನ್ನು ಅಮೃತೀಗೆ ವರದಿ ಬಳಿಸುತ್ತದೆ. ಘಟನೆಯ ಜೀತ್ತಿಕಾರಣವನ್ನು ಮಗು ಮಾಡಿರಲಿ ಅಥವಾ ದಿನಪತ್ತಿಕೆಗಳು ಮಾಡಿರಲಿ ಅವರು ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟು ನಿವಿರತ ಹೊಂದಿರುವರೂ ವರದಿಯೂ ಅಳ್ಳು ನಿವಿರತ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ನಿವಿರತೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಿಹಾರಣವಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವರದಿಗಾರನೂ ಅವನನೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಗುವೋಂದು ಅಪಪಾಠವನ್ನು ನೋಡಿತ್ತೇನ್ನು ಅದು ಘಟನೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಣ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಅದರ ಬಗ್ಗೆನ ಭಯವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆ ಸನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಭಾಷೆಯು ನಮ್ಮ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ವಿಧಿರಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾರು ಫಟವೆಗಳನ್ನು ಸಹನೇಯಂದ ಮತ್ತು ತಿಸ್ತುಬಡ್ಡಾಗಿ ವಿವರಿಸುವರೋ ಅವರು ಬೇರೆಯವರಿಂದಲೂ ಅದನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಾಗಿ ವಿವರಿಸುವರೋ ಅವರು ಬಗ್ಗೆ ಆಳಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವವರು ಇತರರೂ ಚಿರ್ತನೀಲರಾಗಿರೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ಯಾವ ಕಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮೇಲಿನ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಳಸಲಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹನೆಯ ವಾಗಾದರಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿರಿತ ವಿವರಕೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಲು ಅಸಾಧ್ಯ ಮೇಂಡಿಕೆಯ ಮತ್ತು ತಿಕ್ಕಿಕರು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೈಪುಲ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳೂ ಅದನ್ನು ಕೈಪುಲ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಸಾಧನವಾಗಿಯೇ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಮಕ್ಕಳು ತಮಗೆ ಆಜ್ಞಾಪುಸುವವರೇಗೂ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ.

ಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯು ಹೇಗೆ ಮನುವನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮನೋಭಾವ, ಚಂಡನೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಅಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಜರ್ಜರ್ ಲಾಹಿರೆ ಇದನ್ನು ಬಹಳ ಸರಳವಾಗಿ ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಬಹುದು. ಭಾಷೆಯು ಮನುವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಮನುವ ಭಾಷೆಯು ಮನುವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಮನುವ ಭಾಷೆಯು ಮನುವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಕೆ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗೊಳಿಯಿಲ್ಲ ಕೊಂಡಿಗಂತಹನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಶಿಕ್ಷಕರ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯು ಮನುವನ ಬಗ್ಗೆ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆಗೊಂಡಿದ್ದರೆ. ಮನುವನ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗವು ಖತ್ತಮಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯು ಕೇವಲ ಯಾವುದು ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಸರಿ ಎಂಬುದಕ್ಕಿಂತ ಸೇವೆತಗೊಂಡರೆ, ಅಂತಹ ಭಾಷಾ ಕಲೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾತನಾಡುವುದು

ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ನಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರೇ ಅವರು ಅಭ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮಾತ್ರವೇ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತನಾಡಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಮಕ್ಕಳು ಏರಾಮುದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಲ್ಲದ ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ ಮಾತ್ರ ಮಾತನಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ఆ రీతియి ధూరణ్యింద మగువ మాతనాడువుదరింద
కలియబహుదాద అనేక ఆవాళగళింద వంశతవాగుత్తదే. ఏద్యాద్రి
జీవనద ఎల్ల కంతగళల్లి ఇదరింద పరణామవుండాగుత్తదేయాదచూ
కేగిన తరగిగిగళల్లి కెచ్చు దుష్టికామవుంటాగుత్తదే. చ్యాథముక కాలీయ
మక్కలిగి మాతనాడువుడే కలియుద మక్కల కలిసువ విషయగళన్న
క్రోడికరిసువ సాధనవాగిదే. యావ కాలీయల్లి మక్కలు స్వతంత్రవాగి
మాతనాడలు అవకాశివ్వుచేయా అంకద శాలే వ్యథ! తమ్ము ఏద్యాద్రి
గళన్ను మాతనాడలు బిడద తిక్కకింగ్ జితర చోఎఫ్సోపకరణ
గళలుపెందు ఆరోపిసువ అధికారివిల్ల. యాకేందరే అపరిగాలే
మక్కతియాగి సిగువ ఆమూల్చ కలికెయ సాధనపోందన్న
నిలాక్షిసుచేరుట!

ఈ దంతగళ్లు మస్కలు అనేక లుద్దోగాగి మాతనాడుతారే. ఇవుగళ్లు ఎల్లపూ తీక్ష్ణకిరిగే బేంకాగువంధధ్వబ్లు. బేంసర కళీయలు మాతనాడువుదు మత్తు తాను గమనిసిద విషయగళ బగే ఇతరర లక్ష సిలీయలు మాతనాడువుదు ఎరడం ఒండే ఆల్చ ఎరడనే రీతియ మాతుకటే శైక్షణికవాద ప్రాముఖ్యంతియిదే. ఒందు లుదావరణేయన్న పరితీలిస్తోఱి. తీక్ష్ణకి తరగకిగే ప్రపేతిశుత్తారే. మేజన మేలే యావుదో డావలే మస్కకవన్ను ఇట్టు బరెయుత్తిద్దారే.