



ಮಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಕೆ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

ನಂತೋಷ ಕುಮಾರ್

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಗೊತ್ತಿದೆ? ಅವರು ಆ ರಿತಿ ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣ ವಾದ ಅವರ ಅನುಭವಗಳು ಯಾವುವು? ಮಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಏನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ? ಇಂತಹ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು ಈ ಲೇಖನವು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ನಗರದ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಡನೆ ಮಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಅನೌಪಜಾರಿಕ ಜರ್ಜೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯ ತಿಳಿಸುವ, ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಹಾರಸ್ವರಿಕ ಜರ್ಜೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಇದು ಒಂದು ಸೂಚಕವಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಬಹಕಷಪ್ಪ ಜನಗಳಿಗೆ ಮಣಿನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹಕ್ಕೆಯ ನೇನಪೆಂದರೆ ಅದರ ಇಂದಿಯ ಸಂವೇದನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಅಟವಾಡಿದ, ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟಿದ, ವಾಸನೆ ಹೀರಿದ, (ಎಂದಿತಾ) ಕೆಲವು ಬಾರಿ ತಿಂದ ಅನುಭವಗಳೂ ನೇರಿರುತ್ತವೆ. ಇಂದು ಅತೀಲ ನಗರಿಂಕರಣಿಂದ ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳು ಒಣಿಬೇಕು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಅಡಿದ ಅನುಭವದಿಂದ ಬೇರೆಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗಗನಚಂಜಿ ಅಪಾರ್ಧಮೆಂಟ್ ಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಕಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಣಿ ತನ್ನೊಳಗಿರುವ ವ್ಯೇವಿಧ್ಯಮಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜೀವಿಗಳಿಂದೊಡಗೊಡಿ ಮಾನವನನ್ನೂ ನೇರಿಸಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಜೀವ ಸಮೂಹವನ್ನು ಹೊರಿಯುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಭೂಗೋಳ ಪಾಠಗಳು, ನಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಜೀವ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಮಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಾಧಾಂತಿಕವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಶುಷ್ಕ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಾಗಿ ಪರಿಜ್ಯಾಲಿಸಲಾಗುವುದು. ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಜಾರಿ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಜೀವತುಂಬಲು ನಮಗೆ ಅನೇಕ ಅವಕಾಶಗಳವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಮಣಿನ ಅನುಭವ ಹಡೆಯುವಂತಹ ಜರ್ಜೆವಯಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲವಳಿಕೆಯ ಹಾಗು ಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ಸೂಚಕವಾಗಿದೆ.

ಒಡನಾಟದಿಂದ ಮಣಿನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿ ಕಳಿಯುವುದು ನಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾವು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿ ಜರ್ಜೆವಯಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವಾಗ ಇತರೆ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಹಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಬಾರಿ ನಾನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ತಿಳಿಯಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ, ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ, ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಅಸ್ತಿದಾಯಕ ವಾಗಿಬಹುದೆಂದು ಯೋಜಿಸಿದೆ. ಅವರಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರತಿಕ್ಯಾಯಿಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಂವೇದನಾರ್ಹಾರ್ಥವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ನಮಗೆ ಈ ವಿಷಯದ ಸುತ್ತ ಸಂಪರ್ಷಿತವಾದ ಕಳಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದೊರಕಬಹುದು ಎನಿಸಿತು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಡನೆ ಒಂದು ಸಂಭಾಷಣೆ

ಒಂದು ಔಷಧಜಾರಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಏಳಿ ಮತ್ತು ಎಂಬಣೆ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳಾಡನೆ ಒಂದು ಅನೌಪಜಾರಿಕ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಲು ನಾನು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿದೆ. ಒಂದು ಗುಂಪಿನ ಬಹುತೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಗರ ಪ್ರದೇಶದವರಾಗಿದ್ದು ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರದೇಶದ



ಜಿತ್ತು 1. ಮುಳ್ಳಿನ ಬಗ್ಗೆ ತರಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೊಂಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ 'ಮಾಡಿಕೆ' ಎಂಬತ್ತ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಬೇಕು.

ಕೃತಿ: Santosh Kumar. ಪರವಾನಗಿ: CC-BY-NC (used with permission).

ವನೆತಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲ ಕಲಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಣ್ಣ ನೆಲ್ಲಿ ರೈತ ಸಮುದಾಯ, ಕುರಿಗಾಹಿಗಳು, ಕುಂಬಾರರು, ಕೆಮಾರ್ ಇವುನಿಲ್ಲದ ಕಾಮಿಕ ವರ್ಗ ಇಂತಹ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಂದ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಪು. ಇವರು ಸ್ಥಳೀಯ ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ದಿನಪೂ ಮನೆಯಂದ ಬಂದ ಕಲಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಮ್ಮ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿಸುವಂಥವು ಆಗಿದ್ದವು. ಕೆಲವು ಭಾರಿ ಅವು ಅನೆಂಬೆಕ್ಕಿತವಾಗಿ ಕಾಷ್ಟಮಯವಾಗಿದ್ದವು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಡೆಸಿದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿದೆ ಇದರಿಂದ ಶೀಕ್ಷಕರಾಗಿ ನಾವು ಕಲಯಬುಹುದಾದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಈ ಲೇಖನವು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಮುಣ್ಣಿ ಅಂಟಿ ಮನಸುಲೋ ಹವಿ ಗುರ್ತಿಕ ವಸ್ತುಂದಿ? ಮನ್ನಿ ಎಂದ ಕೂಡಲೇ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಲ್ಲ ಬರುವ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಯೋಜನೆ ಹನು?

ನಗರ ಪ್ರದೇಶದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮನ್ನಿ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಬೆಳೆ, ಹಲವತ್ತುತ್ತೆ. ಏರುಹುಳು, ಕೃಷಿಭೂಮಿ, ಬಳಿಗಾಗಳು, ನಿರೀಕ್ಷಣೆಗಳು, ಮನ್ನಿನ ಮಾಲನ್ನು ಇತ್ಯಾದಿ ಉತ್ತರ ನಿಡಿದರು. ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಕೆಜಿರ ಮಾಡಿ “ಮಾಡ ಕಹ ಕುಮ್ಮಾರಕೋಳ” ಹಂತ್ಯ ನೆನಹಿಗೆ ಬಂದರೆ ಇನ್ನೊಳ್ಳುಸಿಗೆ ಹಂಡಿ ಸಿನೆಮಾ ಹಾಡು ‘ಮೇರ ದೇಶ’ ಕಿ ಧತ್ತೆ ಸೋನಾ ಉದ್ದೇಸಿ ಬಂತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಮುದಾಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮನ್ನಿ ಎಂದ ಕೂಡಲೇ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲ ಮನ್ನಿನ ವ್ಯಾವಿಧ್ಯತೆಯಿಂದ ವಿಜಾರಣೆಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಮನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಮನ್ನಿನ ಜೋತೆ ಸ್ನೇಹಿಗಳ ಸಂಬಂಧ ಇರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿತು.

ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿ ಜೆಟುವಣಕಿಗಳ ಅವರೊಳಗನ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯಂದಾಗಿ ಅವರು ಮನ್ನಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಾಕಷ್ಟು ಜಾಣ ಹಾಗು ತಿಂಬಳಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಅವರಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನೆಲಗಳಲ್ಲಿ, ಯೋಷ್ಯಾರ್ಥಿ, ತೊಗರಿ, ಅವರೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲ ಎಂತಹ ಮನ್ನಿ ಯಾವ ನಿದಿಷ್ಟ ಬೆಳೆಗೆ ಅನುಕೂಲ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಮನ್ನಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಂಬಳ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಅವಕಾಶಗಳಿದ್ದವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಹೊಂಡದ ಬಳ ಇರುವ ಮನ್ನಿ ಅಥವಾ ದನ ಮೇಯಿಸಲು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊಳಣುತ್ತಿದ್ದ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಯಿನ ಮನ್ನಿ ಇವುಗಳ ಮಂಧ್ಯ ಇರುವ ವ್ಯಾತಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಜಚ್ಚೆ ಮಾಡಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು.

ಕುಂಬಾರಿಕೆಯಲ್ಲ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮನ್ನಿ (ಅವರಲ್ಲ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅನೇಕ ಕುಂಬಾರರು ಇರುವ ಹಳ್ಳಿಯಂದ ಬಂದವರಾಗಿದ್ದರು), ಮನೆ ಕಟ್ಟಲು ಬೇಕಾದ ಮನ್ನಿ ಅಥವಾ ಇಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಲು ಬೇಕಾದ ಮನ್ನಿ ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮಣ್ಣನ್ನು ಅವರು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಹೀಗೆ ತಾವು ಮನ್ನಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಹೊಳಣಕರು, ಅಜ್ಞ-ಅಜ್ಞಯರು, ಇತರ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರ ಜೋತೆ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ತಿಂಬದುಕೊಂಡಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲ ಸ್ಥಳೀಯ ಖಾಸಗಿಗಳಾಗಿ ನಾವು ಮನೆಯಂದ ಗಳಿಗಳ ತಮ್ಮ ಭಾಗವನ್ನು ಕೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ.

ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಬಹಳವು ಜನಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಿನ ವಿಚಾರದಲ್ಲ ಅತಿ ಹಳೆಯ ನೆನಪೆಂದರೆ ಅದರ ಇಂದಿಯ ಸಂವೇದನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಮುಕ್ಕಾಗಿದ್ದಾಗಿ ಮನ್ನಿನಲ್ಲ ಅಟವಾಡಿದ, ಕೈಯಿಂದ ಮನ್ನಿದ, ವಾಸನೆ ಹಿಡಿದ, (ಎಂಡಿತಾ) ಕೆಲವು ಭಾರಿ ತಿಂದ ಅನುಭವಗಳೂ ನೇರಿರುತ್ತವೆ. ಇಂದು ಅತ್ಯಂತ ನಗರೀಕರಣದಿಂದ ಅನೇಕ ಮುಕ್ಕಿ ಬಂಧರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮನ್ನಿನಲ್ಲ ಅಡಿದ ಅನುಭವದಿಂದ ಬೀಳಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗಗನಪಯಂ ಅಪಾರ್ಣಮೆಂಂಬ ಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಕೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ.

ಹೇಳಿತೋಡಿದರು. ಮನ್ನಿಂದ ಕೂಡಲೇ ಅವರು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವಿಗಳು, ಏರುಹುಳು, ತ್ರಿಮಿಕಿಂಬಗಳು, ಹೊಲದ ಗೊಳಿಸ್ತರೆ, ತರಗೆಲಿಗಳು, ಸೆಗಣಿ, ಕುರಿಹಿಕ್ಕೆ ಹಿಂಗೆ ಅಧ್ಯೇತಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲ ಅನೇಕರಿಗೆ ಜೀವಿಸಿದ ಕಾಲಿದಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅದು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಬರುವ ಹೊದಲ ಮಣಿಯ ಮನ್ನಿನ ವಾಸನೆ (ತೆಲುಗಿನಲ್ಲ ತುಲಕಾರಿ ಇನ್ನೂತ್ತರೆ) ನೆನಹಿಗೆ ಬಂದರೆ ಹೆಲವರಿಗೆ ತಮಗೂ ಮನ್ನಿಗೂ ಇರುವ ನಂಣನಲ್ಲ ಫಲವತ್ತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರಬಹುದಾದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮನ್ನಿಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ನೆನಪಾಯಿತು.

ಮನ್ನಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಾಯಕ್ಕಿಕ ಮತ್ತು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಅನುಭವದಿಂದ ತಿಂಬದ್ದುರೆ ಎನ್ನುವುದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಮನ್ನಿನ ಬಗ್ಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಅರಿವಿನಿಂದ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಕಲಯುವುದು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಯಿತು.

ಇದಕ್ಕೆ ತದ್ದಿರುಧ್ವವಾಗಿ ನಗರ ಪ್ರದೇಶದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮನ್ನಿನ ಬಗೆಗಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲ ಕಲತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆವಲ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು (ಒಬ್ಬನ ಅಜ್ಞ ಅಜ್ಞ ಕೃಷಿ ವಿಶೇಷವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲ ವಾಸವಿದ್ದರು. ಇನ್ನೊಳ್ಳು ಉತ್ತರಾಂಜಲದವನು) ಮಾತ್ರ ತಮಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮನ್ನಿಗೆ ಮನ್ನಿನ ಒಡನಾಟವಿದೆ ಎಂದು ತಿಂಬಿದರು. ಇಗೊಂಬೆ ಮತ್ತು ಜಿಂವಿಜಾಂದ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದ ಮತ್ತು ಹೊರಾಂಗಣದಲ್ಲ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಜೆಟುವಣಕೆಯಂದ ಮನ್ನಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಂಬಯಲು ಅನೇಕ ಅವಕಾಶಗಳು ದೊರೆತವು ಎಂದು ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರುಸಿದರು. ಹೈಕೋಂಬ ಬೆಳೆಯುವುದು, ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕೆಲಸಗಳಾದ ಸಸಿ ನೆಡುವುದು, ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಡುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುಪುದು, ಶಾಲೆಯಂದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದಾಗಿ ರೈತರೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಆ ಜೆಟುವಣಕೆಗಳಿಗೆ ಇದ್ದವು.

ಇದರಲ್ಲ ಹಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಿನ ಜಿಂವಿ-ಪರಿಸರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪರಿಚಯವಿತ್ತು. ಮುಕ್ಕಳು ಮನ್ನಿ, ಕಷ್ಟ ಮನ್ನಿಸಿದ ಹಿಡಿದು, ಗೊಳಿ ಮನ್ನಿ ಮತ್ತು ಮರಳು ಮನ್ನಿ ಹೀಗೆ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಮನ್ನಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಅವು ವಿವಿಧ ನಂಭಾಷಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಆ ಜೆಟುವಣಕೆಗಳಿಗೆ ಇದ್ದವು.

ಇದರಲ್ಲ ಹಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಿನ ಜಿಂವಿ-ಪರಿಸರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪರಿಚಯವಿತ್ತು. ಮುಕ್ಕಳು ಮನ್ನಿ, ಕಷ್ಟ ಮನ್ನಿಸಿದ ಹಿಡಿದು, ಗೊಳಿ ಮನ್ನಿ ಮತ್ತು ಮರಳು ಮನ್ನಿ ಹೀಗೆ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಮನ್ನಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಅವು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಂಕಲಕ್ಕೆ ನೆಡುವುದು ಸಂಭಾಷಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಆ ಜೆಟುವಣಕೆಗಳಿಗೆ ಇದ್ದವು.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಮುದಾಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತಿನ ಜೊತೆ ಸ್ನೇಹಿರಿಕ ನಂಬಂದ ಇರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿ ಜಟಿಲತೆಗಳ ಅವಲೋಕನ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯಂದಾಗಿ ಅವರು ಮತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಾಕಷ್ಟು ಜ್ಞಾನ ಹಾಗು ತಿಖವಳಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು.

ನುಷ್ಠಿರ ಕೃಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಲವೊಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಮತ್ತಿನ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಮೇಲಾಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಜಟಿಲಸಬಲಪರಾಗಿದ್ದರು. ಪ್ರಷ್ಟಪಾರಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಮತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಸ್ವೇಧಾಂತಿಕ ಅವರು ನಾಕಷ್ಟು ಮೇಲ್ಮೈದಿಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಈ ಎಲ್ಲ ಅರಿವನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನಶೈಲಿ, ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹೇಳೆ ಸಂಬಂಧ ಕೆಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಿಣಂತಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು.

ನಿಂತು ಮತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ತಿಳದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಇಟ್ಟಪಡುತ್ತಿರೆ?

ಮತ್ತಿನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆನು ಗೊತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಜಟಿಲ ಮುಂದುವರೆದು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ನಾಕಷ್ಟು ತಿಳದುಕೊಳ್ಳಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳುವುದರೇಡೆಗೆ ತಿರುಗಿತು. ಎರಡೂ ಗುಂಪನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಶಾಲೆಯಲ್ಲ ಏನು ಜಟಿಲ ಮಾಡಬೇಕು, ಏನು ಕಲಾಯಬೇಕಿದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಮತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಾವು ಏನು ತಿಳದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗುಂಪನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಮ್ಯತೆಗಳಿದ್ದವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಭೂಮಿಯ ಸಾಗುವಳ ವಿಧಾನದ ಬಗೆಗೆ ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದ ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅನ್ತಕ್ಕಾಗಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಿದಿಷ್ಟವಾರಿ ಭೂಸವರಕೆ ಅಥವಾ ಜೀಕು ಭೂಮಿಯಾಗುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಧಾರ್ಷೆ ಬೆಳೆಯಲು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಹಲವು ಸುಷ್ಥಿರ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಅನ್ತಕ್ಕಾಗಿದ್ದರು. ದೇಶವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಸಿಗುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮಣಿ, ಯಾವ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಮಣಿ ಸೂಕ್ತ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಒಂದು

ಮತ್ತಿನ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ನೇಹಿ ಮಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಾಯವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಾಕಷ್ಟು ಅನ್ತಕ್ಕಾಗಿದ್ದರು.

ರನ ಗೊಬ್ಬರ ಹಾಗು, ಕಿಳಿನಾಶಕಗಳ ಬಳಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಮತ್ತಿನ ಪರಿಸರ, ಅಂತರ್ಜಾಲ ಸಂಜಗಟ (ground water aquifers) ಹಾಗು ಮಾನವನ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿಯುವ ತೀವ್ರ ಆಸಕ್ತಿಯೂ ಕಂಡು ಬಂದಿತು.

ನಗರದಿಂದ ಬಂದ ಕೆಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೃಷಿಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬೆಳೆ ಪದ್ಧತಿ ಹಾಗೂ ಹಸಿರು ಕ್ರಾಂತಿಯ ಪರಿಣಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಅನ್ತಕ್ಕಾಗಿದ್ದರು. ಜಿತನೇ, ಬೇಸಾಯ, ಸುಗ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಜರಿಸುವ ಹಳ್ಳಿ, ಹೇಳುವ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವಾಂತ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕೃಷಿಯ ಸುತ್ತ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಅನೇಕ ಸಂಪ್ರಮಾಜರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಅತೀವ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಿರು ಸೀರಾಪರಿ ಪದ್ಧತಿ, ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇಜ್ಬಿರಿಸು ಆಹಾರವಾಗುವ ಬೆಳಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಕಲಾಯವ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಪನ್ನಕರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಹುತ್ವಾಗಳು ನಿರೀನ ಕೊರತೆಯನ್ನೆಡುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬರಗಾಲಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವ, ಅರೆ ಶುಷ್ಕ ಭೂ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವುದೇ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರ, ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮಣಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಪರಿಯೋಗಿಸಿ ಮಡಕೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನದಂತಹ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಅನ್ತಕ್ಕಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರಿ ಹಳ್ಳಿವನ್ನು ಅಜರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ನಗರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಂತೆಯೇ ಈ ಅಜರಣಗಳ ಕುರಿತು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿಯಲು ಉತ್ಪನ್ನಕರಾಗಿದ್ದರು. ಬಹುಶಃ ಈ ಅಜರಣಗಳು ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಶಿಂಪ್ರವಾಗಿ ಕಣ್ಣರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು.

ಈ ಜಟಿಲಗಳಿಂದ ಹೊಮ್ಮಿದ ವಿಷಯಗಳಿಂದರೆ ಮತ್ತಿನ ಸುತ್ತಲೂ ವಾಸ್ತವಿಕ ಜಟಿಲತೆಯನ್ನು ಸಾಧಾರಿಸುತ್ತಿರುವ ಆರೋಗ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಪಾಠದ ಅರಂಭಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎನ್ನಿಸಿತು.

ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಕಲಾಯವುದರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಮಣಿ ಎಂದರೆ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಬರಿದ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಕೋಣಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂವಾಗಿ ಅದೊಂದು ಬಹುಕಾರೀಯೋಂ ಹಯೋಗಿಯಾದ, ಜೀವಂತಿಕೆಯ, ಬಹುತ್ವಯಾತ್ಮಕವಾದ ಜೀವಿಯ ತರಹ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯವಾಗಿತ್ತು.

ಮತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆ ಏನು?

ಜಂಜಿ ಮುಗಿಯುವ ವೇಳೆಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಗೂ ಮಣಿ ಎಂದ ಕೂಡಲೇ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಿಮಗೆ ಬರುವ ಭಾವನೆಗಳಿನು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಾಯಿತು. ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಮಗಾದ ಇಂದ್ರಿಯಾನುಭವಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲ ಅವರ ಮಾತನ್ನೇ ಕೇಳಿ

“ಮತ್ತಿನೊಡನೆ ಆಟ ಆಡುವುದು ಅತಿ ಸಂಶೋಧದ ವಿಷಯ”

“ಫೇರು ಬೆಳೆಯುವುದನ್ನು ದಿನೇದಿನೇ ಗಮನಿಸುವುದೇ ಬಂದು ಆಸಂದರ್ಧಾಯಕ ಅನುಭವ”

“ಜೀಡಿಮಣಿ ಅಥವಾ ಹಸಿಮತ್ತಿನಿಂದ ದೇವರ ಮೂರಿಕ ಮಾಡುವುದು, ಅವಿಗಳೊಡನೆ ಅಂವಾಡುವುದು ವಿನೋದದ ಸಂಗತಿ” ಮತ್ತು

“ಬೆಳಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡುವುದು, ಅನುಭವದ ವಿಷಯ ಅನುಭವ”

ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಡಿದ ತಿಳುವಳಿ

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಹಡಿದ ಅನುಭವವು ಕೆಲವು ಪ್ರಬಲವಾದ ಕಲಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿಸಬಲ್ಲದು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಮಾಡ್ದುವಿಕ ಶಾಲೆಯ ಮತ್ತು ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯ ಅನುಭವ

1. ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕಲಾಯವ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಜಟಿಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲಾಕ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಮಾಡಲು ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಪಾಠದ ಅರಂಭಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎನ್ನಿಸಿತು.

- ಕುಂಭಾರಿಕೆ, ಕೈತೋಳಟ
ಮಾಡುವುದು, ಕಾಂಪೋನ್ಸ್ ಗೊಬ್ಬರ
ತಯಾರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ತಾರಸಿಯ
ಮೇಲೆ ತರಕಾರಿ ಬೆಳೆಯವಂತಹ
ಜಟಿಲತೆಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು
ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ತೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತ್ತದೆ.
ಈ ಜಟಿಲತೆಗಳನ್ನು ಜೀವ ವಿಜ್ಞಾನ,
ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ
ವಿಜ್ಞಾನದ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಣಿನ
ಬಗೆಗೆ ಕಲಾತ್ಮಕವಾದಕ್ಕೆ ಹೂರಕವಾಗಿ
ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಬಹುದು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ
ಆಹಾರ ಬೆಳೆಯವುದು ಶ್ರಮದಾಯಿಕ
ಕೆಲಸಗಳಗೆ ಹಾಗು ಬೀಳನಾಯಿ
ಮಾಡುವುದು ಜೀವನದ ಒಂದು ಭಾಗ
ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಕೊಡುವುದು
ಮುಕ್ತಕಳಿಗೆ ಮುಗ್ಗಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿರದ
ಹೋಲ ಅಥವಾ ತಾರಸಿ ತೋಳಟಕ್ಕೆ
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಟಿ ರೂತೆ/
ತೋಳಟದ ಮಾಲೆಕರ ಜೋತೆ ಪರಸ್ಪರ
ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ.
3. ಮುಕ್ತಕಳನ್ನು ಮಣ್ಣ (ಭೂಸಾರ)ಪರಿಳಕ್ಕು
ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು

- ಹೋಗಿ. ಅಲ್ಲ ಅವರು ತಂತ್ರಜ್ಞರೊಡನೆ
ಅಥವಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆ
ನಡೆಸಲು. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ
ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಅರಿವನ್ನು ಹೇಗೆ
ಬೆಂಬಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು
ಇದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
4. ನಿಮ್ಮ ಆಹಾರ ಎಣಿಂದ ಬಂತು
ಎಂದು ಕೇಳಬರೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ
ಮುಕ್ತಕಳ ಜೋತೆಯೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ
ಜೀವಜಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಮಣ್ಣ, ಗೊಬ್ಬರ,
ಕಾಂಪೋನ್ಸ್, ಹೋಲ ಮತ್ತು ಜವೀನಿನ
ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮ ಮೇಜಿಗೆ ಆಹಾರ ಹೇಗೆ
ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅದರ ಪ್ರಯಾಣದ
ಜಾಡನ್ನು ಹಿಂಬಾಲನಲು ತಿಳಿಸಿ.
5. ಮುಕ್ತಕಳ ಬೀರೆ ಬೀರೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ
ಮಣ್ಣ, ಕೆನರು ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯನ್ನು
ಕುರಿತ ಹಾಡು ಹಾಗು ಪದ್ಯಾಗಳನ್ನು
ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರು
ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಅಥವಾ ಅವರ
ಸಮುದಾಯದ ಹಿರಿಯರ ಸಹಾಯ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ. ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ
ಆಕರಣನ್ನು ಅವರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ
ಪರಸ್ಪರ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲ.

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕಲೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಡನೆ ಹೀಗೆ ನಡೆಸಿದ ಪರಸ್ಪರ
ಜಜ್ಞಾನಂವಾದ ನನ್ನ ಹಾಲಗೆ ಸಮೃದ್ಧ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸದವಕಾಶವಾಯಿತು. ತಮ್ಮ
ವಿಜಾರಣನ್ನು ಮನದಣ್ಣ ಮಾಡಿಸಲು
ಅವರು ತೋಳುತ್ತಿದ್ದ ಉತ್ಸಾಹ ನನ್ನ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟತು. ಈ ಜಟಿಕಾಳ
ಮಣಿನ ಬಗೆ ನನಗಿದ್ದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು
ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸಿತು. ಅವು ಮಣಿಗೆ
ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ವಿಜಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು
ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ನವೀಕೃತ
ಹಾರುಹಿಸಿಂದ ಯೋಜಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.
ಇದು ಶಿಕ್ಷಕನೂ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೇ
ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ ನನಗೆ
ಸಾಬಿಲುಪಡಿಸಿತು.

ಕೃತಿಜ್ಞತೆಗಳು

ರಾಧಾ ಗೋಪಾಲನ್ ಅವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ
ಅರ್ಹತೆನಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ.
ಇವರು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಮತ್ತು ಮಾಜಿ
ಸಹೋದರ್ಮೀಗಳಿಗೆ. ಇವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
ಮತ್ತು ಬೆಂಬಲವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಲೇಖನ
ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ.

Note: Credits for the image used in the background of the article title: Santosh Kumar. ಪರವಾನಗಿ: CC-BY-NC (used with permission).

ಸಂಕೇತಣ ಕುಮಾರ್ ಅವರು ರಿಷಿ ವಾರ್ಷಾ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಸಾವಯವ ಕ್ಷಣಿ. ಪಶುವರ್ಗ ಮತ್ತು ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಕಾಪಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯೀಲಕರಣದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೋಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರನ್ನು gowdasantosh@gmail.com ಮಿಂಚಂಚೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲಬಹುದು. ಅನುವಾದ: ಎಚ್. ಐ. ಘನಶ್ಯಾಮ ಪರಿಶೀಲನೆ: ಮನೋಜ ಗೋಡಿಯೋಲೆ