

ತರಗತಿಯೊಳಗೆ ಭಾರತ

ವಿಜಯಶ್ರೀ ಪಿ.ಎಸ್.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದ ಅಂತ್ಯ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ 5 ನೇ ತರಗತಿಯ ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವು ಅದರ ಓದುಗರು ಪುಟಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಕಾಯುತ್ತಿತ್ತು.

ನಮ್ಮ ಭಾರತ-ಭೌತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯ ಎಂಬ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಉತ್ಸುಕಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಇದು ಭಾರತದ ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಆ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳು ಮತ್ತು ಸಸ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಂತಹ ಒಂದು ಅನುಭವದ ಕಥನ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಗುರಿಗಳ ಕಂಠಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉದ್ದೇಶವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾರತದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಅನಂತರ ನೀವು,

- ಭಾರತದ ಭೌತಿಕ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ.
- ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಗಳು, ಪ್ರಸ್ಥಭೂಮಿಗಳು, ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶಗಳು, ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶಗಳು, ನದಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಮರುಭೂಮಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ.
- ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಪರಿಸರದ ಅಂಶಗಳು ಜನರ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ.
- ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಮೇಲೆ ಭೌತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ.
- ಹವಾಮಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಭಾರತದ ಹವಾಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ.
- ಭಾರತದ ಸಸ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ.

ನಾನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದೊಂದಿಗೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗಿ ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ. ಭಾರತದ ಭೌತಿಕ ನಕ್ಷೆಯು ತರಗತಿಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕಾಯುತ್ತಿತ್ತು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪೂರ್ವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಾನು ತರಗತಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ತರಗತಿಯು ಸರಳವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು, ಭಾರತ ಎಂದರೇನು? ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ, ಇದು ನಮ್ಮ ದೇಶ. ಭಾರತದ ಅನನ್ಯತೆ ಏನು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ನಾನು 9ನೇ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಲಿಸಿದ್ದರಿಂದ ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎಂಬ ಅಂಶದ ಬಗ್ಗೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯವೆಂದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು. ಇವರು ಕಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡ ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮರುರೂಪಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ತಾನು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದನು ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಳು. ಕೂಡಲೇ ಪ್ರತೀ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬ ಪ್ರವಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯಾಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿದುದರಿಂದ

ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹವು ಕಾಣಿಸಿತು. ಈ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ನಾನು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಸುವುದು.

ಮೊದಲಿಗೆ, ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ. ಅದರ ಅನಂತರ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

ಅಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಏಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಮೂರು ತಂಡಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದೆವು. ನಾನು ತಂಡಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿಸುಣ್ಣದ ತುಂಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದೆ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿಗೆ ಒಂದರಂತೆ ಮೂರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ. ನಾನು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ಚರ್ಚಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುವುದು ಅವರು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕೆಲಸ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಂಡವು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು- ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಜಾಗವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆ- ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧವಾದವು. ಮುಂದೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ ತಂಡಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳದ ಹೆಸರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಒಂದು ಗುಂಪು ಬೆಂಗಳೂರನ್ನು, ಇನ್ನೊಂದು ತಮಿಳುನಾಡನ್ನು ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಗುಂಪು ಮೈಸೂರನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಿಳಿದಿರುವ ಅಥವಾ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳಗಳಾಗಿದ್ದವು. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಅವರು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವು ಈ ಸ್ಥಳಗಳ ನಡುವಿನ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅನಂತರ ವೈವಿಧ್ಯದ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಕಲ್ಪನೆಯತ್ತ ಸಾಗುವುದು. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಮೊದಲ ಪ್ರಶ್ನೆ *ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಮಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣ ಯಾವುದು?* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು! ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಬರಲು ನಾನು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಅವರು ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಒಪ್ಪಿ ಒಂದು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಅವರು ನೀಡಿದ ಉತ್ತರಗಳು ಕೆಂಪು ಮಣ್ಣು, ಕಪ್ಪು ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ಕಂದು ಮಣ್ಣು.

ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ, *ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಬಣ್ಣ ಯಾವುದು?* ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಿಳಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಉತ್ತೇಜನ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ, ಅವರು ಕಿತ್ತಳೆ, ನೀಲಿ ಮತ್ತು ಗಾಢ ಕಂದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು! ಮೂರನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮೂಡತೊಡಗಿತು. ಅವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ತೀರ್ಮಾನ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ ತಾವು ಕಂಡು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ

ಬರೆಯತೊಡಗಿದರು. ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಸೊಪ್ಪು, ತರಕಾರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇತ್ತು.

ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದೂ ಚೂರೂ ಖಾಲಿ ಜಾಗವಿಲ್ಲದಂತೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

ಆರು ಗಂಟೆಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯಾಣದ ಸಮಯ ಇರದ ಪರಸ್ಪರ ಕಡಮೆ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳ ನಡುವೆ ಅವರು ಗುರುತಿಸಿದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿಸ್ಮಿತರಾದರು. ವೈವಿಧ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆಯ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಈಗ ಗಮನಿಸಿದೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯು ದೇಶದ ಭೌತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯದ ಪಾಠವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಸಿದ್ಧತೆಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿತು.

ಆಹಾರ, ಹವಾಮಾನ, ಮಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣ, ನೀರಿನ ರುಚಿ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಗುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಚರ್ಚಿಸಿದೆವು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ, ನಾವು ತಮಿಳುನಾಡು, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಕಾವೇರಿ ನದಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲು ಭಾರತದ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದೆವು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗಡಿಗಳು ಮತ್ತು ದೇಶಗಳ ನಡುವಿನ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ರೇಖೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿತುಕೊಂಡರು.

ಮುಂದೆ ಬರುವ ದೊಡ್ಡ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪರಿಚಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಾನು ದಿನವನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಬಯಸಿದೆನು. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವು ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಭೌತಿಕ ಅಂಶಗಳು, ಹವಾಮಾನ ಮತ್ತು ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಬಗ್ಗೆ ವಾಸ್ತವಿಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಪಾಠವು ಒಣ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಹೋಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿಕರವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿನ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ವಿಷಯವನ್ನು ತಲಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ, ಅವರು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ವೈವಿಧ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ಸುಕರಾಗಿದ್ದರು.

ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯು ಭೂಮಿಯ ವಿಶಾಲತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು. ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಅನಂತರ, ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯಿತು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾರತದ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಗರಗಳು, ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ನನ್ನ ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ, ಅವರು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅಧಿವೇಶನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ ಕೇಳಿದಳು, 'ನಾವು ಭೂಮಿಯಿಂದ ದೂರ ಹೋದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ? ನಾವು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ತಲಪುತ್ತೇವೆ?' ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮೌನವಾಗಿದ್ದ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕೇಳಿದನು. 'ನೀನು ಭೂಮಿಯಿಂದ ದೂರವಿರುವ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರರ ಮೇಲೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯಾ?' ಆಗ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ನಕ್ಕರು. ಮಕ್ಕಳು ವಿಷಯದತ್ತ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ

ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೊಯ್ಯುವ ಭರವಸೆಯೊಂದಿಗೆ ನಾನು ತರಗತಿ ಮುಗಿಸಿದೆ.

ವಿಜಯಶ್ರೀ ಪಿ.ಎಸ್.: ಇವರು ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ ಫೌಂಡೇಶನ್‌ನ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಉಪಕ್ರಮದ ನಗರ ಶಾಲಾ ಉಪಕ್ರಮದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು vijayashree.ps@azimpremzifoundation.org ನಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

ಅನುವಾದ:

ಪರಿಶೀಲನೆ: ನಾಗಮಣಿ ಎಸ್. ಎನ್.