

ಆಧುನಿಕ ಸಮರ್ಥಕರು

ಅತಿ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದವರೆಗೂ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವು 'ಪ್ರಥಾನ ಪಾತ್ರವಿದ್ದರೂ ಈ ವಿಷಯದ ಬಗೆಗಿನ ಪಾಂಡಿತ್ಯಮಾಣಿಕ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಷ್ಟೇನೂ ಮನಮುಖವಂತಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಲೇಖಕರು ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳ ಬಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. (ಲುದಾಹರಣೆಗೆ, Thomas B. Macaulay (ಧಾರುಸ್ ಬಿ. ಮೇಕೋಲೆ) ಯವರ ಪಾಠ). ಭಾರತೀಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಿಂದಿನ ಹಂತಗಳನ್ನು ಬಹುತೇಕ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಂಂಸರೇ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಆಳವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾಂಂಸರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಂಗೃಹಿಸಿದ್ದ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಷಯಗಳು ಉಪಯೋತ್ತರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಅವರ ಅಧ್ಯಯನವು ಆಶ್ಯಯುಕ್ತರಾಗಿ ಅಷ್ಟೇನೂ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಇದರ ಒಂದು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಈ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಬೇರೂರಿದ ಮೂರ್ವಗ್ರಹಗಳು. ಇವರಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕರು ಮೇಲ್ಜ್ಞತಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದು ಅವರುಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪರವಾಗಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಆಲ್ತೇಕರ್ (Altekar),¹ “ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವರು ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಜಾತಿಗಳ ಸದಸ್ಯರಿಗಿಂತ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದುದರಿಂದ. . .” ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ, ಶಾದ್ರು ತಮ್ಮ ವಿಭಿನ್ನ ಉಚ್ಛ್ವಾಸಕ್ಯಯ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದಾಗಿ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಬಿಡುಹುದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಹೊರಗಿಸಿದ್ದನ್ನು; “ಮಲಭಾರ್ ಗುಜ್ಜದ (ಪಶ್ಚಿಮ ಫಟ್ಟದಲ್ಲಿ) ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ಬಿದಿರು ಮರಗಳು ಬಿದಿರೇ ಆಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಹೊರತು ಶ್ರೀಗಂಧದ ಮರಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ”² ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯ ಮೋಷಣೆ ಸಹ ಮೂಲ ಸ್ಥಾವರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ತಾರತಮ್ಯಪೂರಿತ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದರು. ನಂತರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಶಾದ್ರುರನ್ನು ಆಯುರ ಪವಿತ್ರ ಆಚರಣೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಹೊರಗಿಬ್ಬಿ ಅವರನ್ನು ಅಧೀನರಾಗಿ ಇಡುವುದೇ ಇದರ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರು.³ ವೇದ ಪತ್ಯಗಳ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನಿರುವ ಸಾಧನದಿಂದ ಮೇಲೇಜುವ ಸಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಢವಾದ ಭರವಸೆ ಇತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಆಲ್ತೇಕರ್ ಅರಿತಿದ್ದರು. ಅವರು ನಂತರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿನ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಪಡೆದಂತಹ ವೃಶಿಷ್ಟೆಗಳಿಗೆ, ಕರ್ಮ ಹಾಗೂ ಮನರ್ಜಣಸ್ತುಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರಥಾನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ಮಾರ್ತಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರಾಶ್ನಾವನ್ನು, “ಮೋಷಣೆಯಿಂದ “ಮೂಲ ಸ್ಥಾವ” ಕ್ಷೇತ್ರ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಕಾರಣವಾದ ಜೀವನ ವಿದ್ಯಮಾನದ ಅಶ್ವಂತ ಜಾಗರೂಕ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಆರೋಪಿಸಿದರು.⁴

ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಳ್ಳಿಕೆಯ ಒತ್ತಡಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆದ ಹೋರಾಟವು, ವೈಭವಿಕರಿಸಿದ ಗತಕಾಲ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮಯ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಗಳ ತೋರಿಕೆಯ ಉತ್ತೇಷಿತ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.⁵ ಆಲ್ತೇಕರ್ (Altekar)⁶ ಮತ್ತು ಮುಖಿಜೀ (Mookerji)⁷ ಯು, ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ V 11, 5 ನಲ್ಲಿ “ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳನಿಲ್ಲ, ಪವಿತ್ರಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರದವನೊಬ್ಬನೂ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಯಾವೊಬ್ಬ ಅಜ್ಞಾನಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ”⁸ ಎಂದು ಒಬ್ಬ ರಾಜನ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಕಡ್ಡಾಯ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವಿಶೇಷ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಬರವಣಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲದಿರಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ರಾಜನ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷರತೆಯಿತ್ತೆಂಬುದರ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅಷ್ಟೇನೂ ಸಾಬಿತುಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಕೆಳವರ್ಗದವರನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ವಿದ್ಯತಮಾಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಸೌಲಭ್ಯದಿಂದ ಹೊರಗಿಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಜಾತಿಗೆ

ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಸುಬಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ಕೆಲವು ಆಧುನಿಕ ಲೇಖಿಕರು ಕೆಳವರ್ಗದವರ ಮೇಲೆ ಮೆಹಬೂಬನಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶೌದ್ರರು ಕೆಲವೊಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ (ಅಂದರೆ ಮೋಷಕ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿ) ಭಾಗವಹಿಸಿರಬಹುದು, ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ನೇರವೇರಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರಣದಿಂದ “ಅವರು ಅದ್ಯೈ ಬೇಕಾದ ಬೋಧಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿತ್ತು” ಎಂದು ಮುಖಿಜ್ಞಾಯು⁹ ಮಿಮಾಂಸ ಸೂತ್ರ VI 1, 1-7 ದಿಂದ ತೀವ್ರಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಅದನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ನೇರವೇರಿಸುವುದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪುರೋಹಿತರ ಪಾತ್ರವಾಗಿತ್ತೇಂದು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಶೌದ್ರರಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದನ್ನು ಅದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. “ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಯಾರೋಬ್ರಹ್ಮ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ವಿಫಲರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಅವನೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಸಂಬಂಧಿಯಂತೆ ಬದುಕಿರುವುದಿಲ್ಲ”¹⁰ ಎಂದು ಥಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ದಾಲಕ ಆರುಣಿಯು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು¹¹ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸಹ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮೌಕಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಖಂಡಿಗಳು, ಆಯಂಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಬರ್ಬರರು (ಘೋಜ್ಞಾ “ವಿದೇಶಿಯರು”) ಕೂಡ ಸಮಾನವಾಗಿ ಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥ ಮೂಲಗಳಿಂದ ತಿಳಿಸುವ ವಾತಾವ್ಯಯನನ ನ್ಯಾಯ ಸೂತ್ರದ ಬಗೆಗಿನ ಭಾಸ್ಯಾದ ಆಪ್ತೋಪದೇಶ I 1.7 ಶಭಿವಾದ “ಒಬ್ಬ ಸಮರ್ಪ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಬರುವ ಮೌಕಿಕ ಆದೇಶವು ಆದೇಶವೇ” ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮುಖಿಜ್ಞಾಯರು ಆಧರವನ್ನಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಾತಾವ್ಯಯನನು ಘೋಜ್ಞಾರದ ಅಂದರೆ “ಪ್ರಪಂಚಿಕ ಆಗು ಹೋಗು”ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವನೇ ಹೊರತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಆದೇಶಗಳನ್ನಲ್ಲಿ: ಮುಂದಿನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸಿದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹೊರಿಗಿನ ಹವಾಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ವಿದೇಶಿಯನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಹ ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು ಎಂದವನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಂದ, ಈ ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಯು “ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ದಾರ್ಶನಿಕರು” ವಿಶಾಲ ಉದಾರತೆ ಮತ್ತು ಸಹನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಬರಡಾದ ಮತ್ತು ನಿವಿಕಾರವಾದ ತಾಕಿಕತೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವೇದದಿಂದ ಹೊರತಾದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ವೇದ ದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ನೀಡುವ ಸಮನಾದ ಮನುಷ್ಯರೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ”¹².

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ದೊಡ್ಡ ಆಧುನಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿಂತೆ ಧಂಬಾಚಾರದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆಂಬ ಸುಳ್ಳ ಆರೋಪವನ್ನು ಹೊರಿಸಲಾಗಿತ್ತು: ವೇದದ ಉಪಾಧಾಯರೋಬ್ರಹ್ಮ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಂತ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದಿಬ್ಬರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುವಾಗ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ “ಕುಲಪತಿಗಳ ಭಾರಣ್ಣಾ” ವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತದೆ¹³. ಆಲ್ಯೇಕ್ರಾರವರು “ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದ್ದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯೆ ಹೊರತು ಪದವಿಯ ವ್ಯಾಮೋಹವಲ್ಲ”¹⁴ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೇ ಆಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಒಟ್ಟುಗೂಡುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾದಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಯಶಸ್ವಿ ಮುಕ್ತಾಯ ಓರ್ವನ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಸುತ್ತಿತ್ತು ಹಾಗೂ ಸ್ವಾತಕ ಪದವಿ ಪಡೆದ ಅವನಿಗೆ ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ಆಧುನಿಕ ಸಮರ್ಪಕರು ಪ್ರಾಚೀನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು ಸಮಂಜಸವಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಆಧುನಿಕ ನಗರವಾಸಿ ಓದುಗರಿಗೆ ತೋರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪರ್ಯಾಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಾರಣ ಅದೇ ಪರ್ಯ ಮುಸ್ತಕಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಎಷ್ಟು ನೆನೆಗುದಿಗೆ ಬಿಂದ್ರಿತೆಂದರೆ ಈ ವೇದ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ಪರ್ಯಮುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ವಾಚಿಸುವರೆ ವಿನಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ತೀವ್ರಾನವೆಂಬಂತೆ ಮಾಪ್ರಾಣಿಸಲಾಯಿತು(ಆದರೆ ಯಾರಿಂದ ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ): “ವೇದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದಾಗಿ ಹಾಗೂ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮತ್ತು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಣೆಯಲ್ಲಿಬ್ಬಹೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಂಟಾದ ಕಾರಣ, ಒಲ್ಲಿದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಒಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ವೇದ ಪರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವುದನ್ನು, ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ಅದರ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಲಾಯಿತು.”¹⁵ ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ಶ್ರೀಯೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಮರಾವೆಗಳಿಲ್ಲ. ಸಿ.ಕುನ್ನನ್‌ರಾಜ(C.Kunhan Raja)¹⁶ ರವರಿಗೆ ಹದಿಹುಡುಗರನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಗುರುಗಳ ಬಳಿ ವಾಸ ಮಾಡಲು ಕಳುಹಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಅಹಿತವಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ, ಅವರು ಸ್ವಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯಾಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ, ಬಹುತೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಬಹುಶಃ ಸಂಜೀಯ

ವೇಳೆಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು, ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಯಥೇಚ್ಛವಾದ ಜನಾಂಗಶಾಸ್ತೀಯ ಮರಾವೆಗಳು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ವಯಸ್ಸರ ಪ್ರಪಂಚದ ಧೋರಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಪದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಆ ಖಡಕಣಿಷ್ಟ ಜನಾಂಗವು ನಂಬಿದ ವಿಶ್ವದ್ವಾಷಿಯ ದಿಕ್ಕೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಮಾರ್ವ ಕವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಮಾನಸಿಕ ಆಫಾತಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಅನುಭವಗಳ ಮೂಲಕ ನೀಡಲಾಗುತ್ತತ್ತು; ಮಿತಭಾಷಿ ಹಾಗೂ ಶಸ್ತರಣಿತರಾದ ಆಗಂತುಕ ಅಪರಿಚಿತರು ಅವನನ್ನು ಬಲವಂತದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕಾಡಿನ ಒಂದು ಗುಪ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಅನೇಕ ಕರೋರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೊಳಪಡಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಅವನ ಜನರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆ ಹಾಗೂ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.¹⁷

ಆದರೆ ಆಧುನಿಕ ವಿಧ್ಯಾತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿರೂಪವಾದ ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ಬಹುತೇಕ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಮರಿದುಹಾಕುವ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಸಹ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅನುಕರಣೆಯಾದ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಅವರ ಮೌಲಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಪಡಲು ಬಹಳಷ್ಟು ಕಾರಣಗಳಿವೆ; ಆದರೆ ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕಗಳು ಸಹ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದು ಅವುಗಳು ಮಾನವ ಸೃಷ್ಟಾ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಏರಿದ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಅಧ್ಯಯನಗಳ, ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಅತಿ ವಿರಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಸಾಭೀತುಪಡಿಸಿವೆ. ಆದರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಎಸೋ.ಸಿ.ಸರ್ಕಾರ್ (S.C.Sarkar) ರಂತಹವರ ದ್ವಾರಾ ಕೇಳಿಬರುತ್ತವೆ. ಸರ್ಕಾರ್ ರವರು ಒಂದೆಡೆ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ತಾಕೋರರ ಭಾವಾನುವಾದ ಮಾಡುತ್ತಾ “ಮಾಂತ್ರಿಕ ದೇಶಗಳಂತೆ ಭಾವನೆ, ದ್ವಾನಿ ಮತ್ತು ಚಲನೆಯಿಂದ ಜೀವಂತವಾಗಿಸುವ ಮಾತಿನ ತಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವುದರ ಬದಲು ಕೇವಲ ಕಲಿಯುವ ಸಾಧನ ಸಲಕರಣೆಗಳಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಮಸ್ತಕಗಳ ಮೇಲಿನ ಅತೀ ಅವಲಂಬನೆಯು ‘ಪ್ರಪಂಚದ ಬಗ್ಗೆ ಜುಗುಪ್ಪೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದೆ’¹⁸ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಅವರು ದಣ್ಣಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕರಕುಶಲತೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ನೀಡಿದ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಗಾಂಥೀಜಿಯವರನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ಗಾಂಥೀಜಿಯವರು ಮಸ್ತಕ ಕಲಿಕೆಗಿಂತ ಕರಕುಶಲತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವುದು ಬಡ ಜನರಿಗೆ ಒಂದು ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೇ, ಅದು ವೃತ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದೆಂದು ಪರಿಗಳಿಸಿದ್ದರು.

ಆರ್.ಕೆ.ಮುಖಿಜಿಯವರು ಸ್ವೇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ, ಯೋಗ ಸೂತ್ರದ 12ರಲ್ಲಿನ ಯೋಗ-ನಿಗ್ರಹದ “ಯೋಗಶ್ಚಿತ್-ವೃತ್ತಿ-ನಿರೋಧः (ಯೋಗವು ಚಿತ್ತಚಾಂಚಲ್ಯವನ್ನು ನಿಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ)” ಎನ್ನುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಅದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಾ “ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿಯು ಚಿತ್ತ-ವೃತ್ತಿ-ನಿರೋಧ, ಅಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಇನ್ನಿತರ ವಿಷಯ ಅಥವಾ ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವಂತಹ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ.”¹⁹ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. *Local Government in Ancient India* (ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಳೀಯ ಸರ್ಕಾರ)ದಿಂದ ಹಿಡಿದು, *The Gupta Empire* (ಗುಪ್ತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ) ಮತ್ತು *Early India Art* (ಆದಿಕಾಲದ ಭಾರತ ಕಲೆ) ಅಂತಹ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹದಿನಾರು ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವೆನೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ²⁰ ಲೇಖಿಕನ ಹೇಳಿಕೆ ವ್ಯಂಗವಂಬಂತ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಖಿಜಿಯವರ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಭಾರತದ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿರಕ್ತ ಹಾಗೂ ಅಲೋಕಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾ, ಭಾರತದ ಅನೇಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ನಿಲಂಜಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರೊಬ್ಬರೇ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಸಹ ಹಾಗೆ ಉಚ್ಚರಿಸಲಷಟ್ಟ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಭಾರತಕ್ಕ ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಿವೇಕಾನಂದರು (Rousseau(ರೂಸೋರವರಂತೆಯೇ)) “ಶಿಕ್ಷಣವೆಂಬುದು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ಪರಿಮಾಣತೆಯ ಅಭಿವೃತ್ತತೆ”²¹ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ನ್ಯೂಟನ್ (Newton) ರವರ ಗುರುತ್ವಾಕ್ಷರಣಣಣಣತೆಯ ಅವಿಷ್ಯಾರತವು ಸೇಬಿನಿಂದ

ಬರದೆ ನ್ಯಾಟನ್‌ರವರ ಸ್ವಂತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಬಂದದ್ದು ಎಂದು ವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಸೇಬು ಆಳವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನ್ಯಾಟನ್‌ರವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಬಂದಿತ್ತಪ್ಪ²² ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಅರ್ಥ ಸತ್ಯವಪ್ಪೆ; ಬರೀ ಪರಿವೀಕ್ಷಣೆಗಳು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪರಿವೀಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿಸಲ್ಪಡುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಆಸ್ತಿಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಪರಿವೀಕ್ಷಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ಹೊಂದಬೇಕು. ಆದರೆ ದುರದ್ರಷ್ಟವಶಾತ್ ಹಲವಾರು ಭಾರತೀಯ ಲೇಖಕರು ಪರಿವೀಕ್ಷಣೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಗೌಣವೆಂದು ಪರಿಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತೀಯ ನಾಗರೀಕರೆಯು, “ಯಾವುದೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬೇಡಕೆಗಳ ಮತ್ತು ಬಧಿತೆಗಳ ಒತ್ತಡವಿಲದೆ ಮನುಷ್ಯನ ಆಂತರಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತ ಪ್ರಕೃತಿಯೋಂದಿಗೆ ಅತಿ ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಬೇಳೆದುಬಂದ,”²³ ಎಂದು ಅನನ್ಯ ಮೂಲವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಾಗಿ ಪರಿಗಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಏನೇ ಆಗಲಿ ಕೊಂಡಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಷ್ಟಮದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿಕೂಲದ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಲಾ ಇತಿಹಾಸಕಾರರಾದ ಆನಂದ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ (Ananda Coomaraswamy) ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾ, “ಅವನೊಬ್ಬ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಮನಸ್ಸಿನ ಕೊಂಕಾಟವನ್ನು ಅಭಿವೃತ್ತಪಡಿಸಿದೆ ಚಿರಂತನ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಎಂದೂ ಬದಲಾಗದ ನಿಯಮಗಳ ಆದರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃತ್ತಪಡಿಸುವ ವಿಶ್ವದ ಒಂದು ಭಾಗವೆಂದು ತನ್ನನ್ನು ಪರಿಗಳಿಸುತ್ತಾನೆ.... ಹಳೇ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಯ ಮೂರ್ವದ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳು ‘ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಜಿತ್ತಬಿಡಿಸುವವರ’ ಬಗ್ಗೆ ತಾತ್ಸಾರದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಅವನ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿವೆ”²⁴ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪಿ.ಕೆ.ಮುಕ್ಹೋಪಾಧ್ಯಾಯ (P.K.Mukhopadhyay)²⁵ರವರು ಬಹುಶಃ ಎಡ್ವರ್ಡ್‌ ಸಯೀದ್ (Edward Said) ಪುಸ್ತಕ “Orientalism(ಒರಿಯೆಂಟಲಿಸಂ)”²⁶ ನಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ, ‘ಪ್ರಾಷ್ಟಮವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕೀರ್ತಿಮೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಒಂದು ಭಾರತೀಯ ಮನೋಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದೆ; ಭಾರತೀಯರು ಇದರಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಬೇಕೆಂದು,’ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹತ್ತಿರದ ಮೂರ್ವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಬೆಳವಣಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇರುವ ಸಯೀದ್‌ರವರ ಮುಸ್ತಕದ ಅರ್ಹತೆಗಳೇನೇ ಇದ್ದರು ಸಹ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅವರ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ಅನ್ವಯಿಕೆಯ ಶೈಕ್ಷಿಕರವಾಗಿಲ್ಲ. ಮೇಕೊಲೆಯವರಂತಹ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಜನರು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಆಧುನಿಕರಿಸಿ ಅದನ್ನು ವಾಸ್ತವಾಂಶ ಆಧಾರಿತವನ್ನಾಗಿ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ (ವಿಶ್ವವಾಗಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನ್ನು ಹೊಟ್ಟು), ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ಶಾಸ್ತ್ರಂಥತೆಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಿ, ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಮೌಲ್ಯಾದ ನೀಡದೆ ಅದು ಭಾರತವು ಯುಗಾಂತರಗಳಿಂದಲೂ ಬದಲಾಗದಿರುವ ದೇಶವೆಂದು ಒಂದು ತಪ್ಪ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನೀಡಿತು. ವಿವೇಕಾನಂದರು: “ಕೆಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದ 5 ಡಾಲರ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಕೇವಲ ಉಪನ್ಯಾಸಕಾರರೆ, ಕಲಿಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಈ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳು ಮಾರ್ಪಾಕೆಯಾದನಂತರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ”²⁷ ಎಂದು ವಿಷಾದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಭಾರತದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣವಾದ ಗುರು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಹತ್ತಿರದ ನಂಬಿನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ.²⁸ ಆದರೆ ಗುರು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯನ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ವಾತಂತ್ಯವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡದ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಶಬ್ದಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸುವುದು ನ್ಯಾಯಯುತವಲ್ಲ; ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಬೋಧನೆಯು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ನಾವು ಭಾರತೀಯ ವ್ಯದಿಕೀಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಚೀನ ವೇದ ಪಾಠಗಳನ್ನು (veda-pathaka-s (ವೇದ ಪಾಠಕಾಸ್)) ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಕಳೆದ ಹಲವಾರು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಗೊಂಡ ವಿಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ (ಮತ್ತು ಪ್ರಸಕ್ತ ಶಾಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅಂಶಗಳು ಸಹ) ನಮಗೆ ಯಥೇಚ್ಚ ಉದಾಹರಣಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಮುಖ್ಯವಾದ ವರ ಶಾಲೆಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಉಲ್ಲೇಖನವು: “ಈ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಮೊಣಾಗೊಳಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಹೊಸಕಿ ಹಾಕಿಬಿಡುವ ಯಾಂತ್ರಿಕ, ಆತ್ಮಶೂಲ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊರೆಯಾಗಿರುವ ಶಾಲೆಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ”²⁹ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಬಹುಶಃ ಸಮಕಾಲೀನ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಹಳೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಾಂಪ್ರಾಯಾದಾಯಿಕ ಶಾಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರೀಕರಣಾಗಿ: “ಶಿಷ್ಯನು

ಗುರುವಿನ ಆಂತರಿಕ ವಿಧಾನ, ಅವರ ದಕ್ಷತೆಯ ರಹಸ್ಯ, ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಸ್ವಾತಿತ್ಯಯನ್ನು ಮೃಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಆದರೆ ಇವುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರಗಳಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ”³⁰ ಎಂದು ಅವರು ಗುರುಪುರಾತ್ನಸ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ.

ತಮ್ಮಿಗೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದ ವಿ.ಆರ್.ಮಾಧವನ್ (V.R.Madhavan)ರವರು ತಮಿಳು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಪೂರ್ಣಾಯವನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದ ಸಲುವಾಗಿ, ಪಾಠ್ಯಮಾತ್ರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಚಾನವನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಟೋಕಿಸಿದರು. ಅವರು, “ನಿಜವಾದ ವಿಚಾನವೆಂದು ಅವರು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಧುನಿಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಲೆಯು ಅವರ ಉಂಟಾಗುವ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾದ ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಆಕರಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾದ ಜ್ಞಾನದ ಅವಶೀಷ ಭಾಗಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತದ್ವಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ಆಧುನಿಕ ವಿಚಾನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದು ವಿದ್ಯಾನ್ಜನ್ಯ (electronics) ಮತ್ತು ಇತರ ಆಧುನಿಕ ಆವಿಷ್ಕಾರಣೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತಹ ಮೆಲ್ಲೋಡಿ ಜ್ಞಾನ”³¹ ಎಂದು ಟೋಕಿಸಿದರು.

ಅನುವಾದ:
ಪರಿಶೀಲನೆ:

Footnotes

1. A.S.Altekar, *Education in Ancient India*, 6th ed., Benares 1965, p.43.

2. Altekar, *ibid.*, p.39 with reference to Subhasita-ratna-bhandara 41.7; also Ram Gopal, *India of Vedic Kalpasutras*, Delhi 1959, p. 126.

3. Altekar, *ibid.*, p.46; cf. below pp. 197-199.

4. Altekar (ಆಲ್ತೆಕರ್), ಅದೇ., ಪುಟ.38. ಅವರು ವೈತರಿಕವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಳಸಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ವೇದಾಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆಯುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಏಕೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿಸುತ್ತಾರೆ: ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹಗಳಿಂದಾಗಿ ಓವರ್ ಹುಡುಗಿಯು ವೇದಾಧ್ಯಯನಕ್ಕೆಂದು ಮುದುಫಿಡಲಾಗಬೇಕಾದ ಸಮಯವು ಸೀಮಿತಗೊಳ್ಳುವ ಕಾರಣ ಅವರು ಸಮರ್ಥ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು “ವೇದಾಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಹವಾಸವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ನಿಷ್ಠೆಯೋಜಕವಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೆ ಅದು ಅಪಾಯಕಾರಿ”ಯೆಂದು (ಅದೇ., ಪುಟ.217)ಸಹ ಪರಿಗಳಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

5. M. Srinivasa Aiyangar’s (ಎಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ)ರ ಪರೋಕ್ಷ ಪ್ರಸ್ತಾಪದಂತೆ (ಪತ್ಯದ ಉಲ್ಲೇಖಿವಿಲ್ಲದೆ) ಪಾಂಡಿಯ ರಾಜ್ಯದ ರಾಣಿಯೋಬ್ಬಳು ಕವಿಯ ಕೋಪವನ್ನು ಶಮನ ಮಾಡಲು ಮರುಷೇಷಿಯಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಿಡಿ ಅವನ ಪಲ್ಲಕಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತೆಕೆಂತೆ (Tamil Studies (ತಮಿಳು ಅಧ್ಯಯನಗಳು), ಮದ್ರಾಸ್ 1914, ಮನ್‌ರ್ ಮುದ್ರಣ. ನವ ದೇಹಲಿ 1982, ಪುಟ. 260). ಇದನ್ನೇ S.Gurumurthy (ಎಸ್.ಗುರುಮೂರ್ತಿ)ಯವರು ಮನರುಚ್ಛರಿಸಿ ಸ್ವಾರ್ಥಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, *Education in South India* (ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ), ಮದ್ರಾಸ್ 1979, ಪುಟ. 153 ರಲ್ಲಿ: ಕವಿಗಳಿಗೆ ರಾಜರು ಸಹ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಹೊರುತ್ತಿದ್ದರು! ಎಂದು ಮಾಡಿದರು.

6. Altekar, *ibid.*, p. 177.

7. R.K.Mookerji, *Ancient Indian Education*, p.102.

8. ChU V 11.5 *na me steno janapade...nanahitagnir navidvan*; cf. also Ramayana I 6.8 and 12-14.
9. Mookerji, *ibid.*, p.274.
10. ChU VI 1,1 *na vai somyasmat-kulino 'nanucya brahma-bandhur iva bhavati*.
The Mahabhasya vol.1 p.411,16f. quotes a stanza:
- tapah srutam ca yonis cety etad brahma-karakam/
tapah-srutabhyam yo hino jati-brahmana eva sah //*
- “निष्ठुरते, कलिके मतु युप्ति - इपुग्गु उभ्यन्नु ब्रह्मणाननाग्निसुत्तदेः कलिके मतु निष्ठुरते इल्लदवनु केवल ह्यक्षनिंद/जातियिंद ब्रह्मणाग्निरुत्ताने.”
11. नंतरदली Manu(मनु)II-168ने श्लोक वैदवन्नु अध्ययन व्याप्तदेः ज्ञानितर कायेगल्लै खोडगुव द्विजन्नन्नु विंशिसुत्ता अंतरवनु तन्नु जीवितावधियल्लै शोद्रवागुवन्नेंदु नंतरदली अवन संतानग्गु शोद्रवागुवर्णेंदु तेगेल्लुत्ताने.
12. Mookerji, *ibid.*, p.277.
13. Mookerji, *ibid.*, p. 100; Altekar, *Education*, p. 121.
14. Altekar, *ibid.*, p. 171.
15. Altekar, *ibid.* p. 164.
16. C.Kunhan Raja, *Some Aspects of Education in Ancient India*, Madras 1950, pp.105f.
17. C.W.M.Hart, in: *Education and Culture*, ed. George D.Spindler, New York 1963, pp.410-415.
18. S.C.Sarkar, *The Story of Education for All*, Calcutta 1960, p. 228. A stanza attributed to Narada in Smrticandrika I p. 52 calls reliance on books one of the six obstacles to knowledge (Kane, *HoDh* vol.2 p.349).
19. Mookerji, *Education*, p. xxii; cf. also p.366.
20. Mookerji, *ibid.*, p.ii.
21. *The Complete Works of Swami Vivekananda*, 10th^{ed}. Calcutta 1972, vol. IV p. 358;cf. also the remark quoted p.314 fn.5 below.
22. *The Complete Works of Swami Vivekananda*, Mayavati 1946, vol. I (“Karmayoga”), p.26.
23. S.C.Sarkar, *The Story*, p.227.
24. A.K.Coomaraswamy, *The Indian Craftsman*, London 1909, p.75. Elsewhere he concedes, though, that “too conclusive reliance on traditional practice has led to mental stagnation which deprives Indian art of its former vitality” (*Medieval Sinhalese Art*, 2nd ed., New York 1956, p.ix).
25. P.K.Mukhopadhyay, in: D.P.Chattpadhyaya, Ravinder Kumar (editors), *Language, Logic and Science in India*, New Delhi 1995, pp. 13-18.
26. Edward Said, *Orientalism*, New York 1978.
27. S.C.Sarkar, *ibid.*, p.212; his opinion echoes that of A.K.Coomaraswamy, *The Indian Craftsman*, London 1909, pp.84-86.

28. “ఈ హక్కిరద సంబంధగళు విద్యాధికయ మోదల హేజ్చేయన్నే కుంటకెగొళిసబమదు అథవా అవన మేలే గురువిన కెట్ట నశ్శత్తగళ విలక్షణతెగళు ప్రభావిసబమదు. విద్యాధికగళు బేరే బేరే తిక్కచరింద ఏవిధ విషయగళన్ను కలితు అవుగళన్ను సమగ్రవాగి నోఎడువుదన్ను ప్రతింయోబ్బ విద్యాధికగే బిడలాడ శాస్త్రీయ మాదరియింద కవలోజెద Saint Augustine (సంత అగ్స్టిన్) మత్తు అవన నంతరదవరింద స్తుతిసంప్రాప్త ఆరంభిక శ్రీశ్యియనో శాలెగళు *convicts* (కెన్నికెన్సో) ఎల్లా విషయగళన్ను ఒందే స్ఫూర్తిదల్లి సమగ్రవాద రీతియల్లి కలిసుత్తిద్దపు. ఆరంభిక శ్రీశ్యియనో ధమ్ర మాంతరద గురియన్ను హోందిత్తు. అదు “మనదాళవన్ను ప్రభావిసువ” జళువళయాగిత్తు: Emile Durkheim (ఎమీల్ దుజ్హైమ్), *The Evolution of Educational Thought* (త్యైక్సెచేక చింతనెయ వికాస), అనువాద. Peter Collins (పీటర్ కాలిన్స్), లండన్ 1977, పుట. 23–26, 29.

29. Mookerji, *Education.*, p.507.

30. *Ibid.*, p.XXVI.

31. V.R.Madhavan, in S.V.Subramanian, V.R.Madhavan (editors), *Heritage of the Tamils Education and Vocation*, Madras 1986, p.222.