

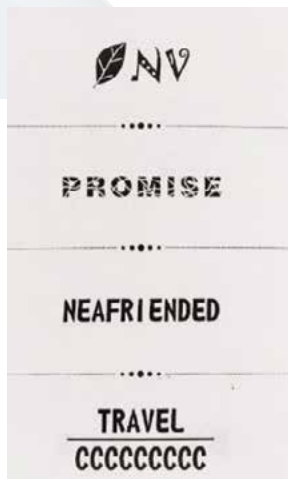
शिक्षकों को भी खेल की ज़रूरत है

विवेक सुन्दर पिल्लै

पडुचेरी के एक अंचल में शिक्षकों के साथ अंग्रेज़ी पढ़ाने को लेकर तीन माह का सतत जुड़ाव कार्यक्रम (सीईपी) चल रहा था। चूँकि कई महीनों के लॉकडाउन के बाद, स्कूल अभी फिर से खुले ही थे, हम बहुत खुश थे कि शिक्षकों के साथ आमने-सामने की मुलाक़ात हो रही है। हमने (सीईपी के) पहले सत्र के बाद, स्कूली भ्रमण किए व शिक्षकों के प्रयासों को आगे बढ़ाने में समर्थन प्रदान किया। लेकिन दूसरे सत्र के बाद, इससे पहले कि हम स्कूली यात्राओं के लिए तैयार होते, स्कूल फिर बन्द हो चले।

ऐसे में, जब शिक्षक अपने सीखे हुए को क्रियान्वित नहीं कर पा रहे थे, हम ऐसा क्या करें कि वे हमारे साथ लगातार जुड़े रहें? तिस पर, उस अधिगम अन्तराल (लर्निंग गैप) का क्या किया जाए जो स्कूल वापसी पर बच्चों के सामने मुँह बाए खड़ा होगा? इन जैसे अनेक सवालों के साथ जूझते-जूझते हमने शिक्षकों के साथ कुछ भाषा खेल खेलने के बारे में सोचा ताकि कम-से-कम सीईपी वॉट्सऐप ग्रुप तो सक्रिय बना रहे। हालाँकि पहले हमने इसमें कुछ शिक्षण विचारों की साझेदारी की थी और शिक्षकों से भी अपने विचार साझा करने के लिए कहा था। लेकिन शिक्षकों की प्रतिक्रिया कोई बहुत उत्साहजनक नहीं रही थी। इसलिए हमें लगा कि खेलों से शायद समूह में कुछ जोश आए।

मैं यहाँ बता रहा हूँ कि किस तरह इन भाषा खेलों ने हौले-हौले शिक्षकों को रिझाया और फिर किस तरह ज़्यादा और ज़्यादा शिक्षक इन खेलों के खिलाड़ी बनते चले।



रीबस पहेलियाँ

रीबस पहेलियाँ, अक्षरों और शब्दों से बने चित्र होती हैं। इनमें से कुछ हमने अपने वॉट्सऐप ग्रुप में डालीं। जैसे कि- *अगर चित्र में दी गई पहली पहेली का जवाब है <जलन से जलकुकड़ी हो जाना> तो बाकी के बारे में आपको क्या लगता है? (If the answer to the first one in the figure is 'Green with envy', what do you think are the others?)*

दो अध्यापकों ने फटाफट जवाब दे दिया। तो हमने ऐसी कुछ और पहेलियाँ साझा कीं। अब तीन शिक्षक और मैदान में आ गए। पहले तो हमने आसान पहेलियाँ पूछीं और तमाम जवाबों की हौसला-अफज़ाई सकारात्मक स्माइलियों और गिफ्स से की। जहाँ भी वे गलत हुए, ऐसा स्पष्ट बताने की बजाय हमने उन्हें कुछ संकेत दिए जिससे कि वे सही जवाब दे पाएँ।

भाषा पहेलियाँ

अगले दिन, हमने कुछ भाषा पहेलियाँ पूछीं, इस शर्त पर कि उन्हें बूझने वाले जवाब ढूँढ़ने इंटरनेट की गली नहीं जाएँगे।

क्या आप कुछेक पहेलियाँ बुझाएँगे?

1. सप्ताह के कौन-से चार दिन अक्षर 'T' से शुरू होते हैं?
2. अंग्रेज़ी भाषा का कौन-सा शब्द हमेशा इनकरेक्टली (incorrectly) स्पेल किया जाता है?
3. वह क्या शब्द है जो यूँ तो 4 अक्षरों से बना होता है, फिर भी 3 से बना होता है? हालाँकि लिखा तो 8 अक्षरों से जाता है, और फिर 4 अक्षरों से। शायद ही कभी 6 अक्षरों से बना हो, और 5 अक्षरों में तो कभी लिखा ही नहीं जाता।
4. एक आदमी कहता है, “भाई बहन मेरे कोई हैं नहीं, लेकिन उस आदमी का पिता मेरे पिता का बेटा है।” उसका इशारा किसकी ओर है?

बस फिर क्या था, दो नए शिक्षक और इस मस्ती में जुड़ गए और जैसे-जैसे उन्होंने पहेलियाँ बुझाईं, हमने कुछ और रख दीं, पर जटिलता के बढ़ते स्तर के हिसाब से।

शब्द सम्बन्ध पहेलियाँ (Analogy puzzles)

अब चूँकि शिक्षक लोग दिलचस्पी लेने लगे, हमने एक सुविधाजनक समय निश्चित कर दिया ताकि हर कोई शामिल

हो सके और सबके साथ खेल सके। हमने उन्हें कुछ शब्द सम्बन्ध पहेलियाँ दीं और उन्हें इंटरनेट इस्तेमाल करने की सुविधा भी दी चूँकि जवाब जो हैं एकदम साफ़-साफ़ मिलने वाले नहीं थे; उन्हें इसके बावजूद खुद का दिमाग़ तो लगाना ही पड़ता। ये पहेलियाँ तो खूब लोकप्रिय हुईं और शिक्षक अब एक घण्टे से भी ज़्यादा रमने लगे। अन्त में, उन्होंने इन 'दिमाग़-बढ़ाऊ' पहेलियों के लिए हमें खूब-खूब धन्यवाद दिए।

क्या आप चित्र में दी गई पहेलियों पर अपने सिर खुजा सकते हैं?

109	Import : Export :: Expenditure : ?
<input type="checkbox"/> A. Deficit	<input type="checkbox"/> B. Revenue
<input type="checkbox"/> C. Debt	<input type="checkbox"/> D. Tax
110	Country : President :: State : ?
<input type="checkbox"/> A. Governor	<input type="checkbox"/> B. Minister
<input type="checkbox"/> C. Chief Minister	<input type="checkbox"/> D. Citizen
111	Bread : Yeast :: Curd : ?
<input type="checkbox"/> A. Fungi	<input type="checkbox"/> B. Bacteria
<input type="checkbox"/> C. Germs	<input type="checkbox"/> D. Virus

गायें और बैल

गायें और बैल खेल कैसे खेलें, इस बाबत हमने एक वीडियो बनाया और उसे अपने ग्रुप में साझा किया। अब अगर सही स्थान पर आए हुए एक सही अक्षर के लिए 'बैल' इस्तेमाल किया गया है, और ग़लत जगह पर आए सही अक्षर के लिए एक 'गाय' का इस्तेमाल किया गया है, तो क्या आप चित्र में दिए गए स्कोर को देखकर सही शब्द का अनुमान लगा सकते हैं?

अगले दिन, हमने सरल तीन-अक्षर वाले शब्दों के साथ यह खेल शुरू किया। एकबारगी जो उन्हें इसकी हवा लग गई, तो हम शिक्षकों को बूझने के लिए चार-अक्षरी शब्द देने लगे। उन्हें मुश्किल हुई, पर हमारे द्वारा मुहैया संकेतों के बूते वे उन्हें भी हल करने लगे। अब उनकी भूख और बढ़ चली। अन्ततः हमने उनका परिचय 'मास्टरमाइंड' नाम के बोर्ड गेम से करवाया। 'मास्टरमाइंड' में शब्दों की जगह रंग इस्तेमाल

ROAD	1 bull
COAT	1 bull
COST	1 bull, 1 cow
GOAT	1 bull, 1 cow

होते हैं; वे इस खेल को बाज़ार से भी खरीद सकते थे, और अपने परिवारों के साथ खेल सकते थे।

बेहतर शब्द क्या होगा?

शुरुआत में हमने अध्यापकों को बूझने के लिए आसान शब्द दिए। जैसे कि *tram* (ट्राम) और *windmill* (पवनचक्की)। फिर, *irresponsible* (ग़ैर-जिम्मेदार) और *witness* (गवाह) समान ज़्यादा कठिन शब्द दिए। टीचरों को यह खेल इतना अच्छा लगा कि अगले दिन भी हमने यही खेला; अबकी बार, शिक्षक लोग सोच रहे थे कि बूझने के लिए दिया जाने वाला शब्द (द गुड वर्ड) कौन-सा होगा।

अगर ये कुछ संकेत हैं- *amusing, comical, funny, witty, joke*; तो क्या आप वह 'शब्द' बूझ सकते हैं?

अब तक, इन खेलों से जब-तब जुड़ने वाले कोई सात शिक्षक थे। इस माथापच्ची में और शिक्षकों को भी जोड़ने के लिए हमने ऐसे खेल खेलने का यह तर्क साझा किया— ये खेल उन्हें ऐसी युक्तियों व विचारों से लैस करेंगे जिन्हें वे अपनी कक्षा के हिसाब से अनुकूल बना सकते हैं। तिस पर, ये खेल मज़ेदार हैं, रुचिकर हैं, और स्वयं शिक्षकों के लिए भी शिक्षाप्रद तो हैं ही।

शब्द-निर्माण खेल

हमने शिक्षकों को कुछ पहले व आखिरी अक्षर/ध्वनि के उदाहरण दिए और उनसे इनके आधार पर एक-शब्दांश (one-syllable), दो-शब्दांश और तीन-शब्दांश वाले शब्द बताने को कहे। क्या आप इन संकेतों की मदद से मेरे मन के शब्द को भाँप सकते हैं? इसमें /s/ /t/ and /m/ ध्वनियाँ शामिल हैं और इसका सम्बन्ध कर्तव्य से है।

एक और शब्द-निर्माण खेल में एक दिए गए शब्द का एक अक्षर बदलकर/उसमें एक अक्षर जोड़कर/उसमें से एक अक्षर घटाकर नए शब्द बनाने थे। मसलन, हमने उन्हें 'TEAM' शब्द देकर एक बार में उसका एक अक्षर बदलते हुए पाँच नए शब्दों के साथ आने को कहा। सो, एक शिक्षक इस शब्द-शृंखला के साथ आए- TEAM-BEAM-BEAT-

BOAT-BOOT-HOOT और फिर उन्हें एक-साथ पिरोते हुए यह वाक्य/क्रिस्सा बना लाए- The TEAM followed the HOOT sound in a BOAT with BOOTS and BEAMED with the BEAT (टीम ने बूट्स के साथ बोट की हूट की आवाज़ का पीछा किया और बीट के साथ मुस्काए)।

परिणाम

यह और ऐसे ही अन्य खेल खेलने के बाद, हम सिर्फ़ दो हफ़्तों के अन्दर इसके असर को महसूस कर पाए। इन खेलों में नियमित रूप से शामिल होने वाले ये छह-सात शिक्षक पहले के मुक्काबले ज़्यादा दोस्ताना हो गए। उनसे फ़ोन पर बात करते समय उनकी आवाज़ों में एक जोश, एक उत्साह होता था। एक शिक्षक बोले, इन खेलों के चलते, एक लम्बे समय बाद, उन लोगों को अपने दिमागों का इस्तेमाल करने को मिला। एक और शिक्षक बोलीं कि अब वह हर दिन ये खेल खेलना चाहती हैं। तिस पर तीसरी ने कहा कि इन खेलों को एक अलग समय पर खेला जाना चाहिए क्योंकि वह पहले के समय पर इनमें शामिल नहीं हो सकती थीं। एक और शिक्षिका बोलीं हालाँकि वह इनमें लाइव तो शामिल नहीं हो पाई थीं लेकिन बाद में समय मिलने पर वह उनका खेलना देख पाईं। ऑनलाइन हुए सीईपी के तीसरे व अन्तिम सत्र में इन शिक्षकों की भागीदारी पहले के मुक्काबले निश्चित ही बेहतर रही। उन्होंने अपने कक्षा अनुभव साझा किए, सत्र के दौरान उनका परस्पर-संवाद बहुत सक्रिय रहा, और उनका फ़ीडबैक भी सकारात्मक रहा। कुल जमा, यह तो साफ़ था कि इन खेलों ने उनके दिल के तार छू लिए थे और उनके साथ हमारे सम्बन्ध को बेहतर किया था।

मेरे विचार

वैसे तो हमारा काम शिक्षक-अध्यापन है, पर मुख्यतः हमारा सरोकार विद्यार्थियों को लेकर रहता है। और यह बात समझ

में भी आती है, क्योंकि हम न सिर्फ़ उनके वर्तमान की गुणवत्ता को खासी हद तक प्रभावित कर सकते हैं (यह देखते हुए कि अपनी जागती अवस्था का कोई आधा समय वे स्कूल में बिताते हैं) बल्कि उनके भविष्य को भी काफ़ी कुछ दिशा दे सकते हैं। अध्यापकों के लिए हम इतने चिन्तित नहीं रहते क्योंकि हम उन्हें ऐसे स्वतंत्र वयस्कों के बतौर देखते हैं जो एक सुरक्षित सरकारी नौकरी में हैं। इसलिए मुमकिन है कि हम शिक्षकों को फ़क़त ऐसे माध्यम के बतौर देखें जिसके जरिए हम विद्यार्थियों के लिए एक बेहतर शिक्षार्जन अनुभव हासिल करने का हमारा मक़सद पूरा करें। लेकिन उपरोक्त अनुभव तो यह नहीं दर्शाता।

शिक्षकों को ऐसे व्यक्तियों के बतौर देखने की बजाय जिन्हें अपने विश्वास व व्यवहार बदलने ज़रूरी हैं, हमें उन्हें ऐसे स्वायत्त, तर्कसंगत व्यक्तियों के बतौर देखने की ज़रूरत है जिनमें अवलोकन व संवाद के द्वारा सीखने, सीखे हुए को भूल जाने और नए सिरे से सीखने का माद्दा है। वे महज़ पहुँचाने वाले पेशेवर नहीं होते, बल्कि औरों की मानिन्द अनेक ज़रूरतों से जूझते और तमाम ज़िम्मेदारियों को निभाने वाले इन्सान होते हैं। उनकी ज़रूरतों में शामिल है— काम से विराम, कुछ मस्ती, कुछ खेल जो फिर उनके द्वारा पढ़ाए जाने वाले विषय को बेहतर जानने, समझने का एक और तरीका ही क्यों न हो।

पहेलियों के जवाब

Rebus: Broken Promise; A friend in need; Travel overseas

Riddles: Tuesday, Thursday, Today and Tomorrow; Incorrectly; It does not need an answer since it is not a question; His son

Analogy: B,A,B

Cows and Bulls: SONG

What's the good word? Humour

Word-building games: Must

Resources

Cows and Bulls game: <https://youtu.be/ydnpUviPPWE>

Sources

Rebus puzzle: Rebus Puzzles, Jainco Publishers (an imprint of Jainco Enterprises), Delhi

Language riddles: From different sites on the internet

Analogy puzzle: Analogy Puzzles, Jainco Publishers (an imprint of Jainco Enterprises), Delhi

Word scramble: <https://www.treevalleyacademy.com/back-to-school-unscramble/>



विवेक सुन्दर पिल्लै अज़ीम प्रेमजी फ़ाउण्डेशन, पुडुचेरी के जिला संस्थान में स्रोत व्यक्ति (अंग्रेज़ी भाषा) हैं। वे करीब चार साल से फ़ाउण्डेशन के साथ काम कर रहे हैं। इसके पहले उन्होंने वैकल्पिक विद्यालयों में अंग्रेज़ी का अध्यापन-कार्य किया था। उनमें शिक्षा के प्रति बहुत जोश व लगन है। वे यह सोचते रहते हैं कि सीखने को किस तरह ज़्यादा सहज, सार्थक और समग्र बनाया जा सकता है। उनसे vivek.pillai@azimpremjifoundation.org पर सम्पर्क किया जा सकता है। अनुवाद : मनोहर नोतानी