

ಶಾಲೆಯ ಮೋದಲ ದಿನಕ್ಕಾಗಿ ಆಟಗಳು

ಗಜೀಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ದೇವಾಂಗನ್

ಹೊ
ಂ
ಡ
ಿ

ಮುಕ್ತ ಚು ಮೋಜಿಸಿಂದ ಕಲಾಯುವುದಾದರೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಾಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಲಾನುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆಟದ ಜಟಿಲವಣಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದಾಗ ಕಲಾಕೆಯ ವೇಗ ಮತ್ತು ಫಲತಾಂಶದಲ್ಲಿ ಬಹುಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಿಕೊಗುತ್ತದೆ. ಹೊನ್ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಕರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಾನಲು ಆಟವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಬಳಸುವ ಯಾವುದೇ ಆಟವು ಸ್ವಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು ಹಾಗೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಯೋಜನೆ ರೂಪಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರಾರ್ಥ - ತಯಾರಿಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪ್ರತಿ ಎಕೆಯ ಮಗುವಿಗೆ (3-8 ವರ್ಯಾಸ್ತಿನ ಪಂಗ) ಆಟದ ಜಟಿಲವಣಕೆಗಳು ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಾಗತ್ಯ. ವಿವಿಧ ಆಟದ ಜಟಿಲವಣಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮುಕ್ತಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೊನ್ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಣದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ, ಮುಕ್ತ ಚ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಿಸುವ ಕೆಲವು ಆಟದ ಜಟಿಲವಣಕೆಗಳನ್ನು ನಾನಿಲ್ಲ ಹಂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಬಿಂದು ಬ್ರೀಂಕರ್ ಆಟಗಳು

ಹೊನ್ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಣದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮುಕ್ತ ಮೋದಲ ಬಾರಿಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಶಾಲಾ ಕಟ್ಟಡ, ಇತರ ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತಕರು, ತರಗತಿ ಕೋಣೆಗಳು, ಹೀಗೆ ಅವರ ಪಾಠಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಹೊನಿತು. ಮುಕ್ತ ಮೂತ್ತಾಳಿಗಳ ಕೆಲ ಶೈಕ್ಷಕರ ಹಾಲಗೂ ಇದು ಹೊನತಾಗಿತ್ತದೆ. ಹೊನ್ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅನೇಕ ಹೊನ್ ಮುಕ್ತಕನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವರು ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಸಂತಸದಿಂದ ಅತ್ಯಿತ್ತ ಓಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಹೆದರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಕ್ತ ಇಕ್ಕಿ ಅಳುತ್ತಾರೆ, ಕೆಲವರು ಮನಿಗೆ ಹೊಂಗಲು ಹತ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿ ಕಲಾಯುವ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ರಾಹಿಸುವುದು ಶೈಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಪಾಠಗೆ ಸವಾಲನ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ.

ಶೈಕ್ಷಕರ ಪಾಠಗೆ ಎದುರಾಗುವ ಸವಾಲು ಏನೆಂದರೆ ಶಾಲೆಯ ಕುರಿತು ಮುಕ್ತಾಳಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸುರಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಬಾರಿಪಡಿಸುವುದು. ಶೈಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿನ ಪರಿಜಯ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ವರ್ತನೆ, ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳು ಅಭಿವಾ ಶಾಲೆಯಲ್ಲರಲು ಅವರ ಹೊಂದಿರುವ ಇಂಧಿಯ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತ ಸಹಕಾರ ಮನೋಭಾವ ತೋರಿಸಲು, ಸ್ವೇಹಿತರನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಮತ್ತು ಹೊನ ವಾತಾವರಣ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳಾಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮೂಡಿಕೊಳ್ಳಲು

ಸಿರಿಂಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊನ ಗಳಿಯರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಾಗ ಅಥವಾ ಹೊನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಾಯುವುದಾಗಾಗ, ಅನೇಕ ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಈ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೀಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತ ಗುಣಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಕಲಾತ್ಮಕಾಳಿಗಳಿಗೆ ಹೀಗಾಗಿ, ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತ ಯಂ ಆಗಿ ಸಂತಸದಿಂದ ಹಾಲ್ಯಾಳ್ಯಾವ ಕೆಲವು ಜಟಿಲವಣಕೆಗಳು ಅಥವಾ ಆಟಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರಿಜಯಾತ್ಮಕ ಜಟಿಲವಣಕೆ (ಬೆಂಡನ್ನು ಒಸೆಯುವುದು)

ನಾಮಗ್ರಿ - ವರ್ಣಮಯ, ಆಕಷಣಕ ಜಿತ್ತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಒಂದು ಜೆಂಡು.

ಮುಕ್ತ ಮುತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಜಯ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ, ಇದು ನೇನೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮೋದಲ ದಿನದಂದು ಮೋದಲ ಬಾರಿಗೆ ನಡೆಸಬಹುದಾದ ಜಟಿಲವಣಕೆಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಆಟವನ್ನು ಆಡಬಹುದು. ಮುಕ್ತ ಮುತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಯ ಬಳಗೆ ಅಧಿವಾ ಹೊರಗಿ ಮೆಡಾನದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಜೆಂಡಿನ ಮೇಲಾರುವ ಜಿತ್ತಗಳ ಕುರಿತು ಜೆಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾರ ಬಳ ಜೆಂಡು ಇದೆಯೋ ಅವರು ಅದನ್ನು ಬೇರೆಯವರತ್ತ ಎಸೆಯುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಈ ಜೆಂಡನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೋ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ ಜೆಂಡನ್ನು ಬೆರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯತ್ತ ಎಸೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವ ತನಕ ಅಥವಾ ತಿಳಿಯುವ ತನಕ ಈ ಆಟವು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಜಟಿಲವಣಕೆಯ ಮೂಲಕ ಮುಕ್ತ ಮುಲಭವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಜಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸ್ವೇಹಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪರಸ್ಪರ ಹೆಸರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರು ಜೆಂಡನ್ನು ತಮ್ಮತ್ತ ಎಸೆಯಲು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಜೆಂಡನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಎಸೆದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಷ್ಟಿಂದವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೆ ಯಾರ ಸರದಿಯೋ ಅವರಿಗೆ ಜೆಂಡನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ನಾಯಿಕನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು

ಮುಕ್ತ ಮುತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ದೊಡ್ಡ ವೃತ್ತ ಮಾಡಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕುಳತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ (ತರಗತಿ ಕೋಣೆ ಅಭಿವಾ ಆಟದ ಮೈದಾನ). ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೋದಲಗೆ ನಾಯಿಕರಾಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತನ್ನತ್ತ ನೋಡಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಿಗೆ 'ನೇತಾ ನೇತಾ ಜೆಲ್ ಬದಲ್' ಎನ್ನುವ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬದಲ್ (ಬದಲಾವಣೆ) ಹದವು ಬರುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತ ಅದನ್ನು ತಕ್ಷಣವೇ ನಕೆಲು ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪ್ಪಾಚೆ ತಟ್ಟುವ ಮೂಲಕ ಅಭಿವಾ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಆಟವನ್ನು ಆಡಬಹುದು. ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತ ಸಹ ಜಪ್ಪಾಚೆ ತಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ.

ನಂತರ, ಕೈಗಳಿಂದ ತನ್ನ ತೊಡೆಗೆ ಜಪ್ಪಾಕೆ ತಟ್ಟುವುದು - ಹೀಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ತನ್ನ ಜಪ್ಪಾಕೆ ತಟ್ಟುವ ರೀತಿಯಲ್ಲ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಮಕ್ಕಳು ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಅನೇಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ತಮಾಣೆಯ ಮೂಲ ಅಥವಾ ತಲೆಯನ್ನು ಕೆರೆಯುವುದು ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಗು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ನಂತರ ಒಂದು ಮನುವನ್ನು ಆರಿಸಿ ತಂಡದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಕಚ್ಚಿಹನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉಂಡವರು ಒಬ್ಬ ನಾಯಕ/ನಾಯಕನನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮನುವು ವಾಹನ ಬಂದಾಗ, ಆ ಹೊನೆ ನಾಯಕ/ಕ ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ಆತ ಅಥವಾ ಆಕೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಹೊನೆ ನಾಯಕ/ಕನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ ನಂತರ ಆತ ಅಥವಾ ಆಕೆಯು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಈ ಆಟದಲ್ಲ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ನಾಯಕನ ಆಯ್ದೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ತಂಡ ಸ್ಥಳತ್ವ ಮನೋಭಾವ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದು, ಹಾಡುವುದು ಮತ್ತು ನಟನೆ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಹಾರುವುದು - ತಿನ್ನವುದು

ತರಗತಿ ಹೋಳಣೆಯಲ್ಲ ಅಥವಾ ಮೈದಾನದಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ವೃತ್ತಾಕಾರದಲ್ಲ ನಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಿನ್ನವ ಆಟವನ್ನು ಆಡುತ್ತಾರೆ. ಎಡಗ್ರೇಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಂದು ಬಲಗ್ರೇಯನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಇಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಆಗ ಯಾವುದಾದರೂ ತಿಂಡಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಬಲಗ್ರೇಯನ್ನು ಬಾಯಿಯ ಮುಂದೆ ತಂದು ಜೋರಾಗಿ 'ತಿನ್ನ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬಂದುವೇಂಳಿ ಯಾವುದೇ ತಿನ್ನಲಾಗದ ವಸ್ತುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದರೆ, ಆಗ ಯಾರೂ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಬಾರದು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಸನ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರು ಆಟದಿಂದ ಹೊರಬಿಳಿತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಹಾರುವ ಆಟವನ್ನು ಆಡುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾರುವ ಮತ್ತು ಹಾರಲಾಗದ ವಸ್ತುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಆಟಗಳು ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಮಾಣಿಕತೆ ಮತ್ತು ನಿಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತವೆ. ನಷ್ಟಿ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಆಟದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಇತರರನ್ನೂ ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾಡಿದ್ದ ಸರಿಯೇ ಅಥವಾ ತಪ್ಪೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಒಷ್ಟು ಅಂತ ಹೇಳಿ

ತರಗತಿ ಹೋಳಣೆಯಲ್ಲ ಅಥವಾ ಮೈದಾನದಲ್ಲ ಹೊರಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ವೃತ್ತಾಕಾರದಲ್ಲ ನಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಜಪ್ಪಾಕೆ ತಟ್ಟುತ್ತಾ, ಹಾಡುತ್ತಾ ವೃತ್ತಿದಲ್ಲ ಓಡುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟು ಅಂತ ನೀವು ಹೇಳಿ ಎಂದು ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಅಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಶಿಕ್ಷಕರು 'ಮೂರು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳು ಒಂದು ಗುಂಪನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ಕಡಿಮೆ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಯಾವುದೇ ತಂಡವು ಆಟದಿಂದ ಹೊರಬಿಳಿತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಓಡುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು 'ಸ್ಥಾಜ್ಯೋ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಜಡಿ ಎಂದು ಹೇಳುವ ತನಕೆ ಅವರು

ಅಲುಗಾಡಬಾರದು. ಯಾರು ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಆಟದಿಂದ ಹೊರಜಿಂಜುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಆಟದ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವೇಳಕ, ಹೇಗೆವಾಗಿ ನಿಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ತಂಡ ಸ್ಥಳತ್ವ, ಪ್ರಮಾಣಿಕತೆ, ನಾಯಕತ್ವ ಮತ್ತು ಪಕಾಗ್ರತೆಯಂತಹ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಲಯುತ್ತಾರೆ.

ಕೆಳಿತೆ ಓದುವುದು

ಹಿನಾದರೂ ನಟನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕವಿತೆ ಹಾಡುವುದು, ಸ್ಣಿಗ್ಡಿ ಮಕ್ಕಳ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲ ತುಂಬಾ ಶ್ರೀಶಾಲಾ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪಹಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದೆ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ ನಂತರ, ಕವಿತೆಯನ್ನು ಹಾಡಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ತಾವು ಕವಿತೆಯನ್ನು ಹಾಡಲು ಮಕ್ಕಳು ನಾಮುಂದು ತಾಮುಂದು ಎಂದು ತಿಳ್ಳಬಂಡಿಸಿದರೂ, ಒಬ್ಬರಾದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬರು ಸರದಿಯಲ್ಲ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ ನಂತರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸರದಿಗಾಗಿ ಕಾಯುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ತಾಕ್ಷಯಂದ ಇತರರನ್ನು ಕೆಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಅವರು ತಂಡದಲ್ಲ ಹಾಡಲು ಇತರರ ಜೀವಿ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ ಎನಿಸುವ ತಂಡ ಸ್ಥಳತ್ವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕಿಂಫೆ ಓದುವುದು, ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ

ನಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ದ್ವಿನಿಯ ಪರಿಷತ್ತದೊಂದಿಗೆ ಕಿಂಫೆಯನ್ನು ಓದಿದೆ ನಂತರ ಇದನ್ನು ಅಭಿನಯ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಜರ್ನಿಸಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವ ವಿಜಾರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಮಾಡನಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ನಿದಿಷ್ಟ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಹೆಸರನ್ನು ಅವರು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಗತ್ಯ ರಂಗಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಅವರು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಅಭ್ಯಾಸದ ವೇಳೆ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಜರ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ, ಹಾಗೂ ಸಂಭಾಷಣೆ, ವಿಷಯ ಮತ್ತು ನೋಡಿ ವಿಜಾರದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆತೆದಿಂದ ಸಲಹೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ರೀತಿ ನಿಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು, ಪರಸ್ಪರ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೊಗಿಳುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾನವಿಂದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಲಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ರೀತಿ ನಿಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಹಾಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಗೌರವಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಮುಂತಾದ ಅಮೂಲ್ಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ.



ಗೆಂಡಿಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ದೇವಾಂಗನ್ ಅವರು ಕಳೆದ ೭ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಭೂತೀಂಸ್‌ಗಳಿಂದ ದೂರ್ಯಾಗಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ತರಗತಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪದವಿ, ಕೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ೨೨ ವರ್ಷಗಳ ಬೊಳಧನಾ ಅನುಭವ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೂ ಇಕ್ಕೆ ಮುಕ್ಕಣಾಗಿ ಹಾಡುಗಳು, ಕವಿತೆಗಳು, ಕಥೆಗಳು, ಜಟಿಪಟಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವರನ್ನು gajendra.dewangan@azimpremjifoundation.org ಮೂಲಕ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅನುವಾದ: ಮೈಣಿ ಮಂದೊನ್ನಾ | ಪರಿಶೀಲನೆ: ನಾಗಮಣಿ ಎಸ್. ಎನ್. ಎನ್.