

ವಲಸೆ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಳು

ಶೋಭಾ ಎಲ್. ಕವೂರಿ ಮತ್ತು ಶುಭಾ ಹೆಚ್.ಕೆ.

ಹಿಂತಿ

ವಿಶಾಲ ಹಾಗೂ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನುವೂ ತನ್ನ ಹೊಣೆ ನಾಮಧ್ಯಂವನ್ನು ತಲುಪುವಂತೆ ಅದರ ನಾಮಧ್ಯಂವರ್ಧನೆ ಮಾಡುವುದೇ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಹಡಿದ್ದೀರ್ಥ. ಕಲಾ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹಂತ, ಕಲಾಯುವ ವೇಗ ಮತ್ತು ಕಲಕೆಗೆ ದೋರೆಯುವ ಪ್ರೇರಣೆಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ, 'ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನುವೂ ಕಲಾಯುಬಲ್ಲದು' (Every child can learn) ಎಂಬ ದೃಢ ನಂಜಕೆಯು ಈ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲೇಬೇಕಾದ ಇನ್ನೊಂದು ವಾಸ್ತವ ಆಯಾಮವಿಂದರೆ ಆ ಮನುವು ಕಲಕೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರೋ ಮತ್ತು ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿರೋ ಆ ಬಾಹ್ಯ ಪರಿಸರ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮನುವಿನ ನಾಮಾಜಿಕ-ಅರ್ಥಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಇದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲ್ಪಡೆ ಮತ್ತು ಕಲಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಣಾಯಕವಾದ ಹರಣಾಮವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಾ ನಾಮಧ್ಯಂಗಳ ಮೇಲೆ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳು ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಅವರಿಗಾಗಿ ನಾಂಷಿಕ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಕ್ರೋಡಿಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಒಂದು ಗಮನಾರ್ಹ ನಿದರ್ಶನವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಮೆಟ್ರೋ ನಗರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಲಸೆ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಮಕ್ಕಳ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ನಾನಾ ರಾಜ್ಯಗಳ ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನರು ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವಲಸೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಕಾರ್ಮಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಿಂತಿವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಂತ ವ್ಯಾಯ ಮಾಡುವುದು ಅವರ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಆದ್ಯತೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಟ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಲಕೆರು ಉರಿಂದೂರಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರೇ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಮಕ್ಕಳ ಹಾಲಗೆ ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು (ರಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ, ಸಮಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ) ನಿಂಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಇವಲ್ಲವೂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರತಿಯೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಾರು ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುತ್ತದೆ.

ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮೋಜಿ ಫೌಂಡೇಷನ್ 2007ರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ವಲಸೆ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ (Education for Children of Migrant Labour- ECML) ಎಂಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣಕಾರರ ಸೇರಪು ಮತ್ತು ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಏರಡು ನಿರ್ಮಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಆರಂಭಿಸಿತು. ಒಂದು ಪಣದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಗುಂಪಿನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವರ ಅಗ್ರ್ಯಾಗಳಿಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಆದೇಶಾನುಸಾರ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾದ

ಪರ್ಯುತ್ತಮವನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಿ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗೆ ತರುವುದು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಗುರಿ. ಈ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೆ ಬರುವ ಬಹುತೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ಸರಕಾರಿ ದಾಖಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ತೊರೆದವರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರು. ಈ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂದೂ ಖಚಿತ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಭಾರದೇ ಇದ್ದುದಕ್ಕೆ, ಹೋಮ್‌ವರ್ಕ್‌ಹಾಂಪ್ ಹೊಣೆಗೊಳಿಸಲು ಅವರಿಂದ ನಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದರುವುದಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ತರಾಟಿಗೆ ತೆಗೆದು-ಹೊಳ್ಳಿಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದಿರೆ ಅವಿವಾಯವಾಗಿ ಇಂತಹ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹಾಜರಾಗುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ಸಂಘರ್ಷ ಬಾಗಿರುತ್ತದೆ ವಾತ್ತೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯ ವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಿಂಗಾಗಿ ಕಲಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಮಕ್ಕಳ ಶಾಲೆಗೆ ಹೊಗುವುದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕಲಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿದೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಗ್ರ್ಯಾಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಸಂಭಾಧದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿರುವ ನಿಬಂಧದ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳು ಮತ್ತು ಅನಿಶ್ಚಿತತೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾಯುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನೇ (ಬಾಕ್ಸ್ ನೋಡಿ) ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ಇಸಿವಂಬಲ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಅವರಿಗೆ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಕಲಕೆಯನ್ನು ಗಣನಿಯವಾಗಿ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ನಾಮಧ್ಯಂವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ದೊರಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಿದೆ. ವಿಶಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಹ ಉತ್ತಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಘಾತಾಂಶಗಳಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಮಕ್ಕಳ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಭಾವ ಇರಿದೆ ಎಂದು ಅಂತಿ-ಅಂಶಗಳು ತೊರಿಸುತ್ತವೆ. ದಾಖಲೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲವು 12 ಪಣಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೇತುಬಂಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು (Bridge Programme) ಸುಮಾರು 1700 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ. ಇವರಲ್ಲ 745 ಮಕ್ಕಳ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಸೇರಿ ಕಲಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಟ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಮಕ್ಕಳ ಕುಟುಂಬ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಹೊಗುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಜಾಡು ಹಿಡಿಯಲುದಕ್ಕೆ ವಾಸ್ತವ ಇತಿಮಿತಿಗಳರುವುದರಿಂದ ಈ ಮಕ್ಕಳ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಕೇಂದ್ರಗಳ ದಾಖಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಲಭ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಕಲಾಯುಬೇಕು ಮತ್ತು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ನಾನದನ್ನು ಮಾಡಬ್ಲೆ

ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳ ಬದುಕಿನ ಇಲ್ಲಾಗುವುದು.

ನಾನು ಕಲಾಯುಬೇಕು ಮತ್ತು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ನಾನದನ್ನು ಮಾಡಬ್ಲೆ

ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆ ಮಗುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ದಾಬಲೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ನಾವು ಆಕೆಯ ಹಾಲಕರಿಗೆ, ಸುಮತಿಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಿಸುವಂತೆ ಮನವೊಳಿಸಿದ್ದು. ತದನಂತರ ಆಕೆಯ ವಾಡಿಕೆಯ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಲು ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪಷ್ಟ ಬಂದು ಕೆಲತ್ತಿ. ಹಿಂಜರಿಕೆ, ನಾಜಿಕೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆ ಜಿಬ್ಬಾಕೆ ಎಂಬ ಹಣಪಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದ ಸುಮತಿ ಇಂದು ಹಿಯುಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಮತ್ತು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಗೂ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವಾರ್ಷಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯೇ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡುವ ಹಂತಕ್ಕ ಬೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂದ್ರದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಏಕು ಪಷ್ಟ ವಯಸ್ಸಿನ ಜೀವನ ಈ ಹಿಂದೆ ಶಾಲೆಯನ್ನು ತೋರಿದಿದ್ದು. ಒಮ್ಮೆ ಕೆಟ್ಟಡ ನಿಮಾಂಣ ಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಅತನೆ ಹಾಲಕರು ಜೀಮು ಮತ್ತು ಅತನೆ ಇಬ್ಬರು ನಹೊಂದರೆನ್ನು ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದರು. ಇಂದು ಮತ್ತು ಅತನಿಗಿಂತ ಬಂದುಪಷ್ಟ ಜಿಕ್ಕವನಾದ ತಮ್ಮನನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಿಸಿದ್ದೆ. ಕಿರಿಯ ತಮ್ಮ ಸಹ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜ್ಞೇಗ್ರಾಹಿಗೆ ನೇರಿಕೊಂಡನೆ. ವಾಡಿಕೆ ಶಾಲೆಗೆ ಪರಾಮರಣ ಹೊಂದುವ ಮುನ್ನ ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದೆರಡು ಪಷ್ಟ. ಇಂದು ಮೂವರೂ ನಹೊಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವರಾಧ್ಯವುದಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಕೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದು ಉದಯೋಜನ್ಯವಿ ಸ್ವರ್ತಾ-ಸಂಯೋಜಕ, ಅತನೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನಹೊಂದರ ಕಲಾವಿದ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸ್ನೇಹ್ ಪದವಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ವೂರನೇಯವ ವಾರ್ಷಿಕ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ವಿಷ್ಣು ಈ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಆತನಿಗಿನ್ನು ಏಕು ಪಷ್ಟ. ಈ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಪಷ್ಟ ಆತ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿರಲ್ಲ. ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಯ ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿಗೆ ಆತನಿಗೆ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಿಸಲಾಯಿತು. ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲಕಾಲ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಮುಂದೆ ಹಿಯೂಪರ್ಗೇಂಟ್ ಆತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದನು. ಆತನಿಗೆ ಪದವಿ ಮುಗಿಸಲು ನಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇದ್ದರೂ ಕುಟುಂಬ ನಿವಾಸಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಅತ್ಯಿಖ್ಯಾಸದಿಂದ ಕಂಬ್ರೂಕ್ಷರ್ ಆಗಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾನೆ.

* ಮಕ್ಕಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬದಲಾಗಿದೆ

** ಆ ನಮಯದಲ್ಲಿ ನೇತುಬಂಧ ಕೋನ್‌ಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪಷ್ಟ ಕಡ್ಡಾಯ ಎಂಬ ಸರ್ಕಾರಿ ನಿಯಮ ಇರಿಲ್ಲ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು ಈ ಲೇಖನವು ಇಸಿವಂಬಳ್ಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಆದರೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತದೆ: ಈ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ದಿನಸಿತ್ಯದ ಪರಿಪಾಠಗಳು, ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ

ನಂಜಕೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಮ್ಮದೇ ವೆಂಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲಯಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೆ ಹಾಗೂ ನಾಕಷ್ಟು ಬೆಂಬಲವನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವು ಕೂಡ ಕೆಲಯವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕೆಲಕೆ ಹಾಗೂ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವನ್ನು ಕಾಣಬಲ್ಲದು ಎಂಬ ನಂಜಕೆಯೇ ಇಸಿವಂಬಳ್ಳ ಹೇಳಿಸಿದ್ದಿರುವ ಈ ಉಪಕ್ರಮದ ತಾಯಿಬೇರು. ಇಂಥಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಕ್ಕಳ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮರಹಿತವಾಗಿ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅವರ ಅನುಭವವೂ ಕೆಳಪೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಣ್ಣ ಸುರಕ್ಷಿತ ಹಾಗೂ ಕಾಳಜಿ ಇರುವ ವಾತಾವರಣ ಸಿಗುವುದೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಕೆಲಕೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಶಂತೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.

ಅಂಶಂತೆ ಪ್ರಜಾಖ್ಯಾಮೂರ್ಚಣಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಫೆಲವಾಗಿ ಕಾಲಾನು-ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೇಳಿ ಬೆಳೆಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಾರ್ಥಾಗಳು ಜಿತಿಸುತ್ತವೆ.

- ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಗಳನುವುದರ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿಸ್ತ ಕೆಲಸನುವುದಕ್ಕಾಗಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಪ್ರೇರಣ ನೀಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಲ್ಲ ಭಯ ಪ್ರಯೋಗ ಅಥವಾ ಬೆದರಿಕೆಯನ್ನು (ಸೂಜ್ಯವಾಗಿಯಾದರೂ) ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವತ್ತೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹೊಸದಾಗಿ ನೀಡುವುದಕ್ಕಾಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇತರರು ಹೇಗೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ನಿಖಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ಕಲಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೇಲೆ ನಂಜಕೆಯನ್ನು ಇಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆ.

- ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಶವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾದ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನವು ನಿರಂತರ ಜೊತೆಜೊತೆಯಾಗಿ ಕೆಲಯವುದು, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೊಸದರ ಶೋಧನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು, ಮಕ್ಕಳವಾಗಿ ಜಚ್ಚೆ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅನೆಂಜಿಯಲ್ಲಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ನಡೆಯುವ ಅನುಭವ ಹಂಜಿಕೆ ಸಭಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಂಸರ್ಗೊಂಡ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆ. ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ನಡುವಿನ ಜಗತ್ತಾಗಳು, ಅಪ್ಪನ ಕುಡಿಯುವ ಜಟ, ಅಮೃತಿಗೆ ಹೊಡಿಯುವುದು ಅಥವಾ ನರೀಕೊರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುವ ಜಗತ್ತಾಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಸಭಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಾತಾವರಣ ಶಾಂತ, ಕೆಳಕಳ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಷರೆಯದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ತೀವ್ರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೆಳಿಸಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆ. ಕೆಲ ಸಮಯದ ಬಳಿಕೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳ ಮನೆಗೆ ಭೇದ ನೀಡಿ ಹಾಲಕರ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು

ಈ ಲೇಖನವು ಇಸಿವಂಬಳ್ಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಆದರೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತದೆ: ಈ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ದಿನಸಿತ್ಯದ ಪರಿಪಾಠಗಳು, ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ

ನಡವಳಕೆಯ ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಪರಿಣಾಮ ಜಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಬಹುದು.

- ಮುಕ್ತಳ ಈ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಣಡಿಗೆಂಂಡಾಗ ಅವರಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ವಯೋವಾನದ ಮತ್ತು ಕೆಲಕೆಯ ನಾನಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿರುವವರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಯಸ್ಸಿನ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಕೆಲಕೆಮಟ್ಟ ಆಧಾರಿತ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಜಿಕ್ಕಿಸಿ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಮುಕ್ತಳ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಮಿಶ್ರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶೀಕ್ಷಕರು ನಾನಾ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಗುಂಹಿನ ಒಳಗೆ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜವಾಖ್ಯಾರಿಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತಳಗೆ ವಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿ ಮುಗುವಿಗೂ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಬಲವಧಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶ ಕಡೆಗೆ ಮುತ್ತುವಿಜ್ಞ ವಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತಳ ತಮ್ಮ ಕೆಲಕೆಯಲ್ಲ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇ ಅವರ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬದಲಾವಣಿಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಮುಕ್ತಳಗೆ ಮಿಶ್ರ ವಯೋವಾದಿಯರು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಏನೂ ಅನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
 - ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲ ಮೂರು ವಯೋವಾದಿಯ ಗುಂಪುಗಳದ್ದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಹಿಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮುಕ್ತಳ ತಮ್ಮ ಅಕ್ಷಯಣಿಂದಿರ ಜೊತೆಗೆ ಕುಳತುಕೊಳ್ಳಲು ಯಾವುದೇ ಅಭ್ಯಂತರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಿರಿಯ ಮುಕ್ತಳ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ತನಕ ಇದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದು. ಇಂತಹ ಒಂದು ಕಾರ್ಯತಂತ್ರ ಮುಕ್ತಳ ನಡುವೆ ಅಕ್ಷರೆ ಹಾಗೂ ಕಾಳಜಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೇಕೆನ್ನಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದೆ.
 - ಮುಕ್ತಳಗೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹಾಲು ನಿರ್ದಳಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಧ್ಯಾಹ್ವದ ಉಂಟ ಹಾಗೂ ಸಂಜೀ ಅವರು ಮನಗೆ ಮರಳುವುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ತಿಂಡಿ ನಿರ್ದಳಾಗುತ್ತದೆ. ಶೀಕ್ಷಕರು ಮುಕ್ತಳ ಜೊತೆಗೇ ತಿಂಡಿ ಸೇವನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರ ನಡುವೆ ಗಟ್ಟ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಬಿಸೆಯಲು ನಾಂದಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
 - ಕೆಲವು ಮುಕ್ತಳ ಆರಂಭದಲ್ಲ ಮುಕ್ತಳಗೆ ಹೊಡಿಯುವುದು, ಎಲ್ಲಿಂದರಿಂದ ಓಡಾಡುವುದು, ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುವುದು ಹಾಗೂ ಆಟಕೆಗಳು ಮತ್ತಿತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮರಳ ಅದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಡೆ ಇರುವುದು ಮುಂತಾದ ನಡವಳಕೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ನಡವಳಕೆಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಲು ಶೀಕ್ಷಕರು ಮುಕ್ತಳಗೆ ಸಕಾರಣ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿ, ಅವರು ಹೀಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಕಿರಿಯ ಮುಕ್ತಳ ಕೂಡ ಅವರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಿ ತಿಳಿಕೆಳಿಕುವುದರಲ್ಲ ಸಹಾಯ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ.
 - ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿ ಶೀಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಮುಕ್ತಳಗೆ ಈ ಕೇಂದ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಇದು ನಮ್ಮುದು ತಮ್ಮದೇ ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರೆಯ ಭಾವನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮುಕ್ತಳ ತಮ್ಮ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯಿಂದ

ಮನಿಗೆ ತೆರುತ್ತವ ಮೊದಲು ಈ ಕೇಂದ್ರದ್ವಿ ಭೀಜ ನಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇತರ ಜೊತೆ ಸಂಜಯ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಹೋಮ್‌ಪರ್ಕ್‌ ಅನ್ನು ಇಲ್ಲಯೀ ಮುಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉಂಟಾಗಿ ಬಳಿಸುವುದು, ಸ್ವಜ್ಞಗೊಳಿಸುವುದು ಮುಂತಾದ ಕೆಲಸಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರು ತಮಗಿಂತ ಜಿಕ್ಕಿವರ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಿಜಿ ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶಾಲೆಗೆ ರಜೆ ಇದ್ದೂಗ ಈ ಕೇಂದ್ರದ ಕ್ಷಾಸ್‌ರೂಪಾನ್ನಲ್ಲಿ ಶೀಕ್ಷಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ: ಮಾಡ್ಯಾಲರ್ ವಿಧಾನ

ఈ కాంచుక్కుమెదల్ల బీళవణిగే ఆధారిత హర్షక్కుము విధానపన్ను అనుసరిసెలాగిదే. ముక్కుళ నామధ్యుడ ఏనేఁ ఇరల, ఎల్లరన్నా ఇదరల్ల ఒళగొళ్ళువంతే మాడలాగుత్తదే. ముక్కుళన్ను అవర వయస్సిగే తక్కుదాద గుంపినల్ల నేరిసలాగుత్తదే- కసుగొసుగఱు మత్తు అంబిగాలడువ మగు (ఆరు తింగళింద ఓ వషటగళు), ప్రీతి-స్క్రోల్ అథవా శాలా మావఁద ముక్కుళు (ఓరింద 6 వషట), ప్రాథమిక శాలా గుంపు (6 మత్తు అదికింత జేజ్జిన వషటగళ ముక్కుళు). జిక్క వయస్సిన గుంపుగళల్ల త్రాఫినికవాగి ఆరోగ్య మత్తు పోలైకాంశద బగ్గె జేజ్జిన గమనకిరిసలాగుత్తదే. కేలవుంఠు ఖత్తేజక అనుభవ నీఁడువుదు మత్తు మాతొనాడువుదన్ను కలనుపుదు ముంతాద ప్రక్కియిగళు ఇల్ల నడియుతేవే.

ତେ ଗୁଂବିନଲ୍ଲାରୁପ ମୁକ୍ତଚନ୍ଦ୍ର ମୁଂଦିନ ବିଂଦୁ ପ୍ରେଷଦ
ଅପ୍ରଦି ଯଙ୍ଗଲ୍ଲ ଶିକ୍ଷଣଦ ପୁରୁଷାଳୀଙ୍କରେ
ନେଇନ୍ଦ୍ରିୟକାରିରୁପୁରୁଷିଂଦ ମାତ୍ର୍ୟଲର୍କ ବିଧାନପନ୍ଥୀ
ଅତ୍ୱଦିନିକୋଳ୍ପିଲାଗୁତ୍ତିଦେ. ହାଲକରୁ କେଲନ ମାତ୍ର୍ୟବ
ନିବେଳନଦିଲ୍ଲ ମୁକ୍ତଚନ୍ଦ୍ର ବହଳ କାଳ ଇରୁପୁଦୁ ଅନିଷ୍ଟିତବାଦ
କାରଣ ପ୍ରେତିଯୌଦ୍ଧ ମାତ୍ର୍ୟଲ୍ଲ କୋଡ ବିଂଦୁ ପରିମୋଳନ
ଫଟକବାଗିରୁତ୍ତିଦେ: ଇତ୍ତି କନ୍ଦୁତ ମୁତ୍ତ ଇଠିର୍ଣ୍ଣ, ଗଣିତ ହାଗୁ
ପରିସର ଅଧ୍ୟୟନଗର୍ଜଳ ଇରୁତ୍ତିବେ. ବୋଲନ୍ଦନ୍ତେମୁ
ନାଗୁତ୍ତିରୁଵାଗଲୀଏ ମୂଳ ପରିକଲ୍ପନେଗର୍ଜନ୍ମୁ ମୁତ୍ତ ମୁତ୍ତ
ପରିଜୟଳନ୍ତରାଗୁତ୍ତିଦେ. ଇଂତମୁଦୋଳିଦୁ ପ୍ରେତିଯୈଯିଂଦ ଆଗ୍ରହୀ
ନେଇକୋଠିଦ ମାଗୁବିଗ୍ରହ ପରିକଲ୍ପନେଯନ୍ମୁ
ପରିଜୟଳନ୍ତରାଗୁତ୍ତିଦିନତାଗୁତ୍ତିଦେ ମୁତ୍ତ ଇତରିରିଗେ ମୁନରୋମୁନନ
ମାଦିନ୍ଦିନତାଗୁତ୍ତିଦେ. ବୁନାଦି ଅକ୍ଷର ଜ୍ଞାନ ମୁତ୍ତ ଲେକ୍ଷାବାରଦ
କୋଶଲ୍ଲ ଉଦଗିମୁପ ତେଗେ ହେଜିନ ଗମନକରିନ୍ତରାଗୁତ୍ତିଦେ.

ମୁକ୍ତଶନ୍ତୁ ଆନୁଷ୍ଠାନ୍ଦୁ, ଜେଜେଟ, ଆଇ, ରଜନୀ, ନାଟକ, କଲେ
ମୁକ୍ତିତର ଜେଟୁବଳକେଣ୍ଟିଲ୍ ତୋଡ଼ଗଲୁ ଅପକାଶ କଲୁଣି ଅପରୁ

କୁତୁଳାଗର୍ଭୁ, ଜୀବିତକାହାଦ ମୁଣ୍ଡୁ ଲପଳବିକେଣ୍ଟିମୁଣ୍ଡୁ
ଏଇଧ୍ୟାଧିକଗଜାଗଲୁ ବୁନ୍ଦେଇଜନ ନିଦିଲାଗୁତ୍ତାଦେ. ଏହିଦ
ବିଷୟଗର୍ଭନ୍ତିମୁଣ୍ଡୁ କେଇନେଲୁ ନମ୍ବୁ ନାହିଁ ଦିନନିତ୍ୟ ସିଂଗପେ
ବସୁଗର୍ଭୁ ମୁଣ୍ଡୁ ନଂପନ୍ତିଲୁଗର୍ଭନ୍ତିମେ ବଳିଶିଖିଲୁଣ୍ଡିଲାଗୁତ୍ତାଦେ.
ଇଂତକ ବସୁଗର୍ଭନ୍ତିମୁଣ୍ଡୁ ରଜିସ୍ଟ୍ରେସନ୍ ପ୍ରୈସିଯେଯଲ୍ ଥିକ୍ଷିକରୂଳ
ଭାଗିଯାଗିରୁତ୍ତାରେ. ପରିଣାମବାଗି ଇପୁଗର୍ଭନ୍ତିମୁଣ୍ଡୁ ବିଷୟ
ଅରିତୁ ବଳିଶୁତାରେ.

କେତେବୁ କୌତୁଳଗଜ ନେରବିନିଂ ଦ ଗଣିତଦ ପରିକଳ୍ପନେଗଜନ୍ମୁ ଅଭିନ
ମାତ୍ରିନିଲାଗୁତ୍ତିଦେ. କେ ସଂଦର୍ଭଦରେ ବିଦ୍ୟୁଧିକାଗଜ ଅନେକ
ପଞ୍ଚଗଜନ୍ମୁ ବିଜ୍ଞାନିକୋଳ୍ପଳୁତ୍ତାରେ; କରେନ୍ସି ନୋଇବୁଗଜ ବାଗିନ୍
କାଳଯୁଵାଗ କାଗଦଦ ନକାର ନୋଇବୁଗଜନ୍ମୁ ବିଜ୍ଞାନିକୁ
ନାହାନ ହୋଲ୍ଦିପନ୍ନୁ ଅରିତୁକୋଳ୍ପଳ ନଲିବାର କଷିଗଜ
କଷିଗଜନ୍ମୁ ବିଜ୍ଞାନିକୁ
ନମ୍ବରିଦ ବିପରିପନ୍ନୁ ତିଥିଯିଲୁ
ନିଜବାଦ ଗଦିଯାରପନ୍ନୁ ବିଜ୍ଞାନିକୁ
ହେବଳଗଜ, ମଣିଗଜ ମୁତ୍ତେ ବିଜ୍ଞାନିକଠକ ପଞ୍ଚଗଜନ୍ମୁ
ବିଜ୍ଞାନିକୋଳ୍ପଳ ବିବିଧ ପରିକଳ୍ପନେଗଜନ୍ମୁ ମୁକ୍ତାଗି ତିଥିନି-
କ୍ଷେତ୍ରାବୁତ୍ତିଦେ.

ଏହିବନ୍ଦୀ ତରଗତିଗୁଡ଼ିଲ୍ ମୁକ୍ତାଳିଙ୍ଗ ଅପର ନୁତ୍ତାଳନ ପରିସରର ବାଟି ଅରିପୁ ମୂଳିନଲୁ, ବୁଢ଼ିଗୀ କନ୍ଦରତ୍ତୁ ମୁତ୍ତୁ ଗୁମ୍ଫ ଜେଇଁ, ହାତ୍ରୁଭନ୍ଦୀ, ବାଣୀଙ୍କୁଗୁଡ଼ିଙ୍ଗି, ଅଳବି କେଚେଇରି, ର୍ଯୁଲି ନିଲାଦାଳ, ବନ୍ଦୀ ନିଲାଦାଳ ମୁତ୍ତୁ ହେଲ୍ପିଲ୍ଲର ବଳକାଗଜିଙ୍ଗ ଭୀଏ ମୁମତାଦପୁ ସେଇରିଯୁତ୍ତିବେ. କି ହଂତେଦିଲ୍ ମୁକ୍ତାଳିଙ୍ଗ ହେଜ୍ବୁ ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିନ୍ଦ୍ରନ୍ଦ୍ର କେଇଲା ମୁତ୍ତୁ ତମ୍ଭୁ ଅରିପୁ ହାଗୋ ଅନୁଭବପନ୍ଦ୍ର ହଂଜକେଇଲ୍ଲା ମୌଳିତାହେ ନିଲାଦୁପୁଦକ୍ଷେ ହେତୁ ନିଲାଦେଲାଗୁତ୍ତେଦି.

କଣ୍ଠପୁ ମୁଖ୍ୟ ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀତେ
ବନ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରଥମିକ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଅନ୍ୟ ମୁକ୍ତିଗେ କାଳନାଳାଗୁଡ଼ିକେ
ହିଂଦି ମାତ୍ରାଭାଷେଯାଗିରୁବ ମୁକ୍ତିଗେ ଶିକ୍ଷକରୁ ହିଂଦିଯାତ୍ମି
ବିପରେ ନିର୍ଦ୍ଦୁତାରେ କଥିଗଲୁ, କପନଗଲୁ, ବଗଟିଗଲୁମୁଁ
ଅଭନ୍ୟଦ ମୂଲକ ହେଲିପୁଦୁ ମୁତ୍ତୁ ଭାଷା କେତେଯାତ୍ମି
ଚାତ୍ତିପ୍ରତିକେ, କାଗଦର ହୋଦିକିଗଲୁ ଇତ୍ୟାଦି ‘ଅଧିକୃତ’
ସାମୁରିଗଲୁମୁଁ ବଜେସିକୋଳ୍ପୁଦୁ ଇତ୍ତାନ ଇନ୍ଦ୍ରାଂଦ ବିଶେଷ
ଦିନକ୍ରିୟାଂଦ ପଦ (Word for the Day)ଦିନକ ଜଟିଲତାକାରି
ମୁକ୍ତିଗେ ପ୍ରୟୋଜନକାରି ମୁତ୍ତୁ ମୁକ୍ତି ଅଦନ୍ତ
ଆନନ୍ଦିନୁତାରେ.

କୃତୋଦ ନିଷକ୍ତତାରେ ନିଷକ୍ତତାରେ ମୁକ୍ତକୁ ତରକାରି
ପାତିଗର୍ଜନ୍ମ ବେଶୀଯୁଵୁଦନ୍ମୁ ମୁତ୍ତୁ ଆର୍ଦ୍ଦେ ମାତ୍ରାଯୁଵୁଦନ୍ମୁ
କଳ୍ପିତାରେ ବେଶୀଦ ତରକାରିଯୁନ୍ମୁ ହଂଜିକୋଳ୍ପୁପୁଦନ୍ମୁ
କଳ୍ପିତାରେ କେଲ ପଞ୍ଚଗର୍ଜ କିଠିଦେ ମୁକ୍ତକୁ ନେଣ୍ଟ ମାବିନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ତଥ ପଞ୍ଚ ଫଳ କୋଣ୍ଡିଦେ ମୁକ୍ତକୁ ଦୋଷପରୀଳିଦିଗେ ନେଇକୋଣଦୁ
ମାବିନକାଣ୍ଠ ଉପ୍ରେକ୍ଷନକାଣ୍ଠ ତୟାର ମାଦି ତମେଣୁଳ୍କିରି
ହଂଜିକୋଣରୁ ଇଷ୍ଟେଲିଷ୍ଟନମ୍ବୁ ପ୍ରତିଯୋଙ୍କ ମାତ୍ରାଖ୍ୟାଳ୍-
ନେତ୍ରଯତ୍ର ନେଇପଦେ ମାତ୍ରାକାରିଦେ ମୁତ୍ତୁ ବହୁତେକ
ରାପାତ୍ରିକାରିବେ.

ପ୍ରତିଯୋଂଦୁ ମଗୁପ୍ରା ତେଣୁଦେଇ ଆଦ ହେବାଦିଲ୍ଲ
କଳିଯୁପୁଦରିଂଦ ପ୍ରତିଯୋଂଦୁ ମଗୁବିନ ପ୍ରଗତିଯନ୍ତ୍ର
ଦାବଲୁ ମାତ୍ରିଲୁ ହୋଲ୍ଲିମାପନ୍ତରିନ୍ତ୍ରି ବଜନିଲାଗୁତ୍ତେଦି. ନାନା
ବିଧାଗତିଲ୍ଲ ତମ୍ଭେ କାଳିଯୁନ୍ତ୍ରି ପ୍ରଦିଶିନିଲୁ ମୁକ୍ତିଗାର
ଅପକାଶିକୁ ସିଙ୍ଗୁତ୍ତେବି. ଶିକ୍ଷକର ସିରନିତର ଅପଲୋକନ ମୁତ୍ତୁ
ବିନ୍ଦୁତ ଛପ୍ରତିଶିଖି ଯୋଜନା ମୁତ୍ତୁ ସିଦ୍ଧତ ମାଧିକୋଳିଲୁ
ଅନୁକୋଲ ମାଧିକୋଳିଦୁତ୍ତବେ. ପ୍ରତିଯୋଂଦୁ ମଗୁବିଗୁ ଆତନ
କେଲନ ମୁତ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାତେଗିଚ ଜୀବିତେ ଦାବାଲିଗିଲାନ୍ତ୍ରି
ନିପାକିନିକୋଂଦୁ ବରିଲାଗୁତ୍ତେଦି. ମୁକ୍ତିକୁ ବହୁମୈ ଶାଳିଗେ ସେଇରି
ବଜିକ ହେଲୁ ମୁତ୍ତୁ କାଗଦିପ ପରିଲାଗିଗା ସିଦ୍ଧିନୀଳିବେଳିକୁ ଏବଂବ
ବିନ୍ଦୁତ କାରଣକୁ ପ୍ରତି ମାଧ୍ୟିଲାନ କୋନେଯିଲ୍ଲ ବଜାରୀ
ହୋଲ୍ଲିମାପନ୍ତରିନ୍ତ୍ରି ମାତ୍ରିଲୁଗୁତ୍ତେଦି.

ಪಾಲುದಾರರ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಶೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಯತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಬಧಿತೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಿರಂತರ ಮಾತುಕ್ಕೆ, ಅನುಭವ ಹಂಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಪಾಠ್ಯಕ್ಷಣೆಯ ಪ್ರತೀಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಅತ್ಯುಧಿಶ್ವರವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಿಸಿ, ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು, ಹಂಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಹೊಸ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸೈರ್ಕಲ್‌ಹಂಡಿಂಗ್ ಫೈಲರಿನುವುದು ಮತ್ತು ಅವರಿಂದನೇ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರತೀಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತೀಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸುಗಮವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯುಧಿಶ್ವರವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಿಸಿ.

ଅ କେଣ୍ଟଗଜିଗେ ଦେଶର ନାନା ଭାଗଗଜିଙ୍କଠିନ ନାନା
ଭାଷିଗେଳନ୍ତି ମାତନାଦୁଵ ମୁକ୍ତିଶୁ ବରୁପୁଦରିନ ଇଲ୍ଲାନ

ଶିଖକରୁ କଣିଷ୍ଠ ମୂରାରୁ ଭାଙ୍ଗିବାନ୍ତିରୁ ମାତାନାଦୁ ତୁରେ ମୁତ୍ତୁ
ହୋନଦାରି ବିଂଦ ମୁକ୍ତିଗି ଯୀବୁଦେ ସମ୍ମେଲିନୀଗଦିନତେ
ନୋଏଦିକେବେଳେ ଲାଗୁ ହେବାରେ ଅପର ପ୍ରତିଯୋଧ ମୁଗୁବିନ
ପ୍ରତିଯି ଦାବାଲିଗିବାନ୍ତି ନିବାହି କିମ୍ବା ବିନାଦ ବରୁତ୍ତାରେ ମୁକ୍ତି
ପାଲକରୁ କେଳକାଳଦ ମୁଣ୍ଡିଗି ତମ୍ଭୁ ଗ୍ରହମିଶିଗି
ହିଂଦିରୁଗୁପୁଦରିନି ମୁକ୍ତିକୁ ମୋଦ୍ୟୁଲାନ ମୁଦ୍ୟଦଲ୍ଲିଯିଏ
ଜଣ୍ଣ ତେରଚିବ ନାହ୍ଦ୍ୟିତ୍ୟମା ଛରୁତ୍ତିରେ ଇନତିକ ନିନଦିବନିନିନି
ମୁକ୍ତିକୁ ମୁରାଶ କେଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିଂଦାଗ କେ ଦାବାଲିଗିବୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ମୁଖ୍ୟପାରିରୁତ୍ତିବେ.

ಶಿಕ್ಷಕರು ಯೋಜನೆ ರಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಇವಿಂದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅನಿವಾರ್ಯ ಭಾಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಹದಿನ್ಯೇದು ದಿನಗಳಗೂ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಭೆ ಸೇರಿ ಹಿಂದಿನ ಹದಿನ್ಯೇದು ದಿನಗಳ ಅನುಭವವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಹದಿನ್ಯೇದು ದಿನಗಳ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸಮುದಾಯ, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಹೌಷಿಕಾಂಶ, ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಆಡಳಿತ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆಗೂ ಜಚ್ಚೆ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.

ମୁକ୍ତଚ ପ୍ରେକ୍ଷିତିଯନ୍ତ୍ର ତିଳଦୁକୋଳ୍ପଳ ମୁତ୍ତ ଅପର
ଦାଲଲେଗଳ୍ପନ୍ତ୍ର ନପିଇରିଲୁ ମୁକ୍ତଚ ନୋଇଦଣୀ ଆଗିରୁପ
ସକାର ଶାଲେଯ ମୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳୀଯର ଜୋତେଗି ଶିଶୁକରୁ
ନିରଂତର ନଂପେକ୍ଷଦଳରଲୁ ବହୁଗୁଡ଼ି ପ୍ରୟେତ୍ର
ମାଦୁତ୍ତିରୁତ୍ତାରେ କେଇଂଦ୍ରଦଳ କେ ମୁକ୍ତାଗି ନିରଂତର ବୀଂବଲ
ଦୋରକୁତ୍ତିରୁତ୍ତଦେ ନିରାର ଶାଲେଯ ସିଫ୍଱ିଠିଯୋଂଦିଗେ
କେଇଂଦ୍ରଦଳ ଅନୁସରିନିଲାଗାନ୍ତିରୁପ ହରିକୁମ ମୁତ୍ତ ନଂଷ୍ଟିଯ
ବିପରିଗଳନ୍ତ୍ର ହଂଜକୋଳ୍ପଳୁତ୍ତାରେ ମୁକ୍ତାଗି ଦୃଷ୍ଟିକପାଗି
ଯାପୁଦେ ଶିଶୀ ନିଦରିଥାରଦେବିନୁ ବାଗୀ ବହୁ ନିଦିତ୍ତ
ତାରିଖ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಂಪರ್ಕ ಈ ಅನೇಕಾನ್ವಯ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ನಿಲ್ದಿಂದ ಮತ್ತು ಯಾವುದೆ ಭಯ ಇಲ್ಲದ ವಾಡಿಕೆಯ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂದಿರವರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವೆಲ್ಲ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಹಾತ್ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮತ್ತು ಹೊಗುವ ಸರ್ಕಾರ ಶಾಲೆಯ ಸ್ಥಿರಂದಿಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಅಂಶವೇನಿಂದರೆ, ಕೇಂದ್ರದ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಗೆ ನೇರೆಡೆಗೊಂಡಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ತರಗತಿಯಲ್ಲ ನಿರಿಳಿತ ಮುಟ್ಟಡೆ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚು ಆತ್ಮವಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಇರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು. ಇದು ಅವರನ್ನು ಪ್ರೇರಣಿಸುವೆಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕಲಾಯಲು ಉತ್ಸುಕರಾಗಿರಲು ಸರ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪಾಲಕರು/ಸಮುದಾಯ

କେଇଂପୁ ଦ୍ୟୁନିକ ପରିହାତଦୋଂଦିଗୀ ମୁତ୍ତୁ ବିନ୍ଦୁ ତାଙ୍କେ
ସିଦ୍ଧାଂତମୋଂଦିଗେ ଜୀପଚାରିକ କଥକା ଫେରାଗି ହେଲି କେଲନ
ମାଦୁତ୍ତେଦ ଏବଂବୁଦିନ୍ମୁ ପାଲକର ନମୁଦାଯିଦପରୁ ବହେ
ନମୁଯିଦ ନଂତର ମୁତ୍ତୁ ନଶତ ମାତୁକେତ୍ୟ ନଂତର ଅଧିକ
ମାଦିକୋଂଦିଦାରେ ହାଗୋ ମନଗଂଦିଦାରେ. କେଣ୍ଡ ନିମ୍ନାଳଦ
ନିଚେଇନଦିଲ୍ଲ ପାଲକର ବାନ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନିଷ୍ଟିତବାଗିରୁପୁଦରିଂଦ
ଅପରୋଂଦିଗେ ଆଗାଗ ନଂପକ୍ଷଦିଲ୍ଲରୁପୁଦ ମୁକ୍ତକୁ ତାଲା
ଶିକ୍ଷଣପନ୍ଥୁ ଅଧିକେ ନିଲ୍ଲନଦିଂତ ମୁତ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟବାହିନୀଗେ
ନେଇରୁପଂତ ମାଦଲ ନିଶାଦାଯିକବାଗିରୁତ୍ତେ. ଶିକ୍ଷକରୁ
ପାଲକୋଂଦିଗେ ନିରଂତର ନଂପକ୍ଷଦିଲ୍ଲ ଇରୁତ୍ତାରେ ମୁତ୍ତୁ
କେଇଂପ୍ରଦିଲ୍ଲ ନେଇଯୁପ ପ୍ରକ୍ରିୟେଗଳମ୍ବୁ ଅପରିଗେ ମନପରିକେ
ମାଦିନୁତାରେ.

నముదాయద సదస్యరు కేంద్రుడ దిన-సిక్ష్యద ఆగుహోఎగుగెళ్ల భాగియాగుత్తారే. నివేశనదల్ల కేలన మాడదే ఇరువ, మక్కళన్న హొందియివ తాయందియ కేంద్రదల్లువ ఇతర మక్కళ బగ్గె నిగా పణసలు సకాయ మాడుత్తారే. అవరు మక్కళగే ఉణట-తిండి బడిసుత్తారే. కథ హేళుత్తారే. కాడుగళన్న కాడుత్త సమయ కళియుత్తారే. నముదాయద సదస్యరు ఇతర కేలసగళల్లయిం సకాయకే బరుత్తారే; హోన మక్కళన్న కేంద్రకై కరేతరువుదు, కాయఁకైమగళల్ల. కేంద్రుడ నివచహణయుల్ల, బణ్ణబళేయువుదు మత్తు ప్రజ్ఞగోళనువుదూ సేరిదంతే ఆవరణవన్న నుస్సితియల్ల ఇరిసికోండు బరువుదకై నేరవాగుత్తారే. అవరు అనుభవగళన్న కంజికోళ్లలు, కృషియ బగ్గె మాతనాడలు అథవా నివేశనదల్ల అవరు మాడువ కేలన, నిమాణణదల్ల బళసెలాగువ సామగ్రిగళు, సురక్షతా ముంజాగ్రతే ఇత్తాది బగ్గె మాతనాడవంతే అవరన్న ఆశ్వసినలాగుత్తదే. కాలకెరు తెరగతియల్లే కుళతుకోండు మక్కళ కఱకెయన్న విళక్కిసలు కూడ ఉత్సేజన నిఱదలాగుత్తదే.

ହାଲକେରୁ, ହେତୀଯ ବିଦ୍ୟୁଧିଗଳୁ ମୁତ୍ତୁ କେଣ୍ଡି ନିମ୍ନାଳକାରର
ପ୍ରତିନିଧିଗଳଙ୍କୁ ବଜ୍ରଗୋଂଡ ବଂଦୁ ନମ୍ବିତିଯଙ୍କୁ
ରଜିସ୍ଟଲାଗିଦ୍ଦୁ, ମୁକ୍ତଚ ଜାତୁ ହିଦିଯଲୁ. ଅପରୁ
ନିଯମିତବାରି ଥାଲୀଗେ ହାଜରାଗୁବନ୍ତେ ମୁଦ୍ରାଲୁ, ମୁକ୍ତଚ
ଶିକ୍ଷଣଦ ବାଗ୍ରି ପାଲକରିଗେ ପ୍ରେରଣେ ନିଳାଲୁ, ମୁକ୍ତଚ ନୁରକ୍ଷତ ମୁତ୍ତୁ
ଭଦ୍ରତେଯଙ୍କୁ କୁରିତୁ ନମ୍ବିଦାଯକେ ଅରିପୁ ମୂଳିନୁଵୁଦୁ
ମୁତ୍ତିତର ବିଜାରଗଳ୍ଲ କେନ୍ଦ୍ରଦେଶୀୟ ତଂଦକେ ନେରବାଗୁବ
ଜବାହ୍ୟାରି ତେ ନମ୍ବିତିଯଦ୍ବାଗିଦେ. ନାହ୍ୟାଦରେ ତମ୍ଭୁ ମୁକ୍ତଚ
ଶିକ୍ଷଣକେ ବେଳକାଦ ହଣପନ୍ତୁ ବ୍ୟାଂକନଲ୍ ଇତିଲାର ପାଲକରିଗେ
ଖାତେଜନ ନିଳାଗୁନ୍ତଦେ.

ಅನುಭವದಿಂದ ಕಲ್ಪಿತ ಪಾಠ

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು ಇದನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿವೆ. ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಹಾಗೂ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಎನ್ಸೆಬಹುದಾದ ಹಾರ್ಟ್ ಏನೆಂದರೆ, ನಾವು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಜನಸಮುದಾಯ ತನ್ನ ದುಬಳತೆಗಳಿಂದ ಸಿಂಹಿತವಾಗಿದೆ. ಆ ಬಳಕೆ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ನಿಣಾರ್ಥಕವಾಗಿ ತಂಡುಭಂದ ಅಗತ್ಯತೆ ಏನೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸುರಕ್ಷಿತ ಹಾಗೂ ಸಬಾಲೀಕರಣದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವುದು. ಎರಡನೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶ, ಇಂತಹ ಮುಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಸೆಯುವ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ರೂಪೀಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದರೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ ಹೇಗೆರಿಬೇಕು ಎಂಬುದು ಮತ್ತು ಈ ವಿಷಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು, ಮುಕ್ಕಳನ್ನು ನಿಯತ ಶಾಲೆ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ವರ್ಗಾರ್ಥಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ ನಿಣಾರ್ಥಕವಾದುದು. ಈ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ನಿಂದಬೇಕು ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಬಲ ಪಡಿಸಬೇಕು.

ଇଂଥ୍ବ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିପେଣ୍ଠିଦିଲ ବିଧାନ ମୁତ୍ତେ ଖୋଲନା ଏହିଯେକେ
ସଂବଳଧିନିଦିନତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତମୁଦ୍ର ପାତ୍ରପୁ ବହୁମୁଖ୍ୟାବାନି
ହୋରହୋରମୃଦୁରୂ ମେଲନ ଏରମୁ ଅଂଶଗ୍ରହ ଯଶ୍ଶୀଏ
ଅନୁଷ୍ଠାନପାଦାଗ ମୋତୁ ଜିଦୁ ସଫେଲପାଗୁତେଦେ.

ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಹಾಲಕರ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಇವರು ನಾಮಧ್ಯೇ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನೋಡುವ ಬದಲು ಸಬಾಂತರಣ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಒಂದು ಅಂಶವೆಂಬುದಾಗಿ ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಮುಕ್ತಜೆನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯ ಶಾಲಾಕ್ಷಣಕೆ ಮತ್ತೆ ನೇರಿಸುವೆಲ್ಲ ಅವರು ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಪಾತ್ರಕೆ ಯಾವ ಜೆಂಬಲ ನೀಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಹರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.



ಶೋಭಾ ಎಂ. ಕವೂರಿ ಅವರು ಅಜೆಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ ಫೌಂಡೇಷನ್‌ನ ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರು. ಶಿಕ್ಷಕಯಾಗಿರುವ ಶೋಭಾ ಅವರು ರಾಜನ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಉಪಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೋಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಅರು ಅಜೆಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಜೆಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ ಫೌಂಡೇಷನ್‌ನ ಶಾಲಾ ತಂಡದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಈ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯತ್ರಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಪ್ರತೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಕಲನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ shobha.kavoori@azimpremjifoundation.org



ಶುಭಾ ಅವರು ಅಜೆಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ ಫೌಂಡೇಷನ್‌ನ ಸದಸ್ಯರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವೆಲಸೆ ಕಾರ್ಯಾಚಾರ ಮುಕ್ತಜೆ ನೀರಿತು ಶಿಕ್ಷಣ ಕೆಂಪ್ರದ ನಿವಾಹಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಅವರು, ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಜಿಕ್ಕಿಲದ ಉಪಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿಯೂ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಲಾಮೂರ್ಖ ಪಠ್ಯತ್ರಮ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ನಾಮಧ್ಯೇ ಪರಿಸರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಜೆ ಕೆಲ್ವೂಣಿ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಜೊತೆಗೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಅರು ಅಜೆಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಅಜೆಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ ಫೌಂಡೇಷನ್‌ನ ಶಾಲಾ ತಂಡದ ಭಾಗವಾಗಿ ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು: shubha@azimpremjifoundation.org

ಅನುವಾದ: ಮಂಜುನಾಥ್ ಜಾಂಡ್ | ಪರಿಶೀಲನೆ: ಜ್ಯೇಶುಮಾರ್ತಿ ಮರಿಯಪ್ಪ