



ಅಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇರಣ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಅಜ್ಞಾನ ಸೈರ್ಕೆಂಪು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು
ರಿಷಿವ್ಯಾಲಿ ಮ್ಯಾಥಮ್ಯಾಟಿಕ್ಸ್ ಸೆಂಟರ್
ಇವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿ.

ಬಹಿರಳಿ ಬಹಿರಳಿ

ಬಹಿರಳಿ
ಬಹಿರಳಿ
ಬಹಿರಳಿ

ಒಂದು ದೃಶ್ಯರೂಪ
ವಿಧಾನ

ಅಣ
ರೈಣ
ಅಂಗಳ್ಣ
ಶಾಲಾಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಪನ್ಮೂಲ



ಗುಣಾಕಾರ ಚೋಧನೆ:

ಗುಣಾಕಾರವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಏಳುವ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ: ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೆನಂಬಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆ? ಗುಣಾಕಾರ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಸರಳ ಮತ್ತು ಅನುಕೂಲಕರ ಮಾರ್ಗ ಯಾವುದು? ಗುಣಾಕಾರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬೋಧಿಸಿದರೆ ಅಪ್ಪು ಸಾಕೆ? ಜ್ಯಾನ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ನಾವು ನೀಡುವ ಪ್ರಮುಖುತ್ವವನ್ನು ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಪರ್ಯಾಯಲೋಭಿಸಿದಾಗ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಗಬಹುದೇನೋ. ಮಕ್ಕಳು ನಿಜಾಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಥವಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಚಿತ್ರಿಣಿವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು ಎಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದರೆ, ಆಗ ಅವುಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಲಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳು: ಗುಣಾಕಾರ, ಕಲೀಕೆಯ ವಸ್ತುಗಳು, ವಿನ್ಯಾಸ, ಚೌಕ, ಸಮರ್ಪಿತ, ಪರಿವರ್ತನೀಯತೆ, ಕಾಟೀಸಿಯನ್ ಗುಣಲಭಿ. ಗುಣಾಕಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಮೊದಲು ಎರಡು ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದೇವೆ (ಚಟುವಟಿಕೆ 1 ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆ 2)

ಚಟುವಟಿಕೆ ಒಂದು

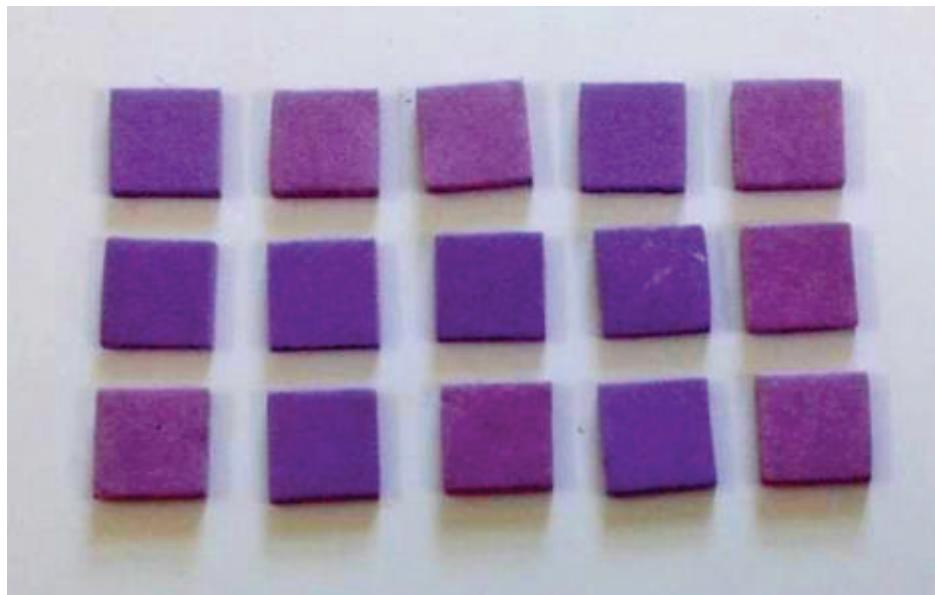
ಗುಣಾಕಾರದ ಸ್ವಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು

ಸಾಮಗ್ರಿ: ಬೋಕಳಿ ತುಂಡುಗಳು, ಸ್ಕ್ರಾಗಳು ಮತ್ತು ರಬ್ಬರ್ ಬ್ಯಾಂಡ್‌ಗಳು, ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣಿದ ಗುಂಡಿಗಳು, ಮೊಳೆ ಬಡಿದ ಚೋಡ್‌ ಮತ್ತು ಮೊಳೆಗಳು ಅಥವಾ ಗ್ರಾಫ್ ಚೋಡ್‌ ಮತ್ತು ಬೀಜಗಳು.

ಮಹತ್ವದ ಒಂದು ಗುಂಪು ಸ್ಕ್ರಾಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸ್ಕ್ರಾಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿ. ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪು ಸಮಾನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬೋಕಳಿ ತುಂಡುಗಳು ಪ್ರತೀ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಲಿ. ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪು ಬೀಜಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಫ್ ಹಾಳೆ ಅಥವಾ ಬೋಕಳುಳ್ಳ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರತೀ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಬೀಜಗಳಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ. ಬೀಜಗಳನ್ನು ಪ್ರತೀ ಹೇಪರ್ ಫ್ಲೈಟ್ ಅಥವಾ ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಹಂಚಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಇಡಲಿ. ಸರದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಹತ್ವದ ಕಲಿಯುವ ವಿಧಾನಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಹತ್ವದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ನಾವು ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಜೋಡಣೆಗಳು ಮಹತ್ವದ ಗುಣಾಕಾರದ ಅಗತ್ಯ ಉದ್ದೇಶಿಸುವ ಬೇರೆ

ಬೇರೆ ಸ್ವಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅಭಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ವರ್ಯೋಮಾನದ ಮಹತ್ವದ ಚಾಕಚಕ್ಕೆಯ ಕಲಿಕೆಗೆ ತರೆದಿದುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ದೃಶ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತಂದು ಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಅವರ ಅವಧಾರಣಾತ್ಮಕ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಲು ಇದು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ಚಲನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುವ ಮಹತ್ವಿಗೆ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ನೆರವಾಗುತ್ತವೆ.

ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಮಾನ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಮನಜೋಡಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವುದು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ವಿವೇಶಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ, ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ (ವರ್ಪಾದಿಸಿದ ಗುಂಪುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತೀ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ) ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಅವರು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಇದರಿಂದ ಮಾಡಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. “ಎಷ್ಟು ಗುಂಪುಗಳು?” “ಪ್ರತೀ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿವೆ?” ಇವರಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸುತ್ತಲೇ ಚರ್ಚೆ ಇರುತ್ತದೆ.



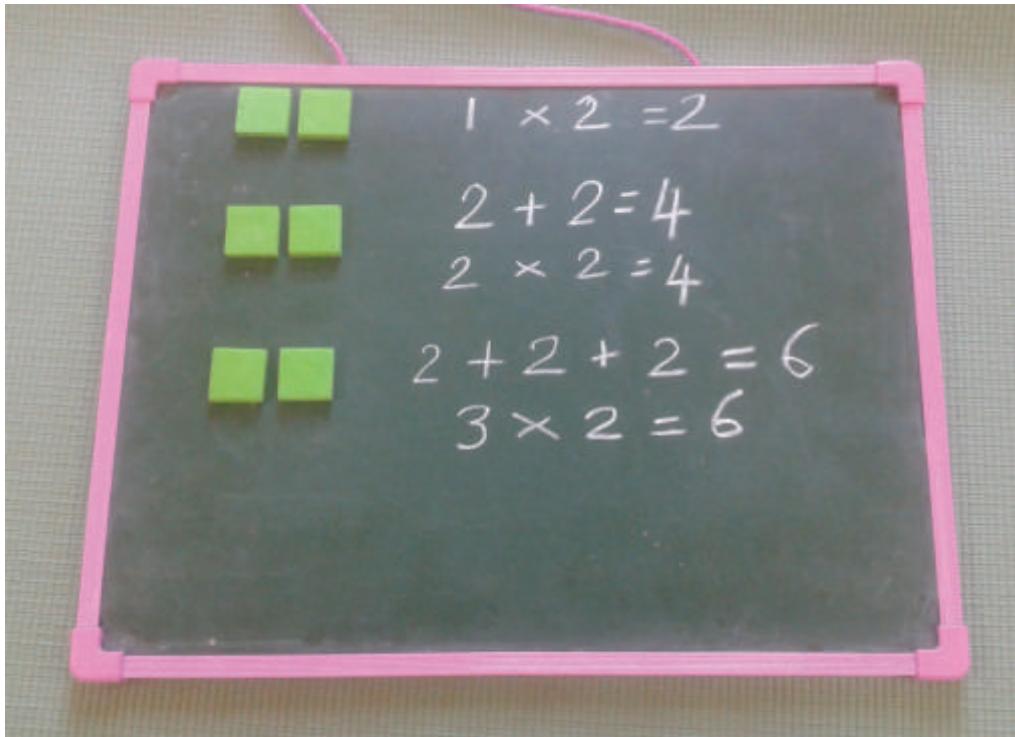
ಚಟುವಟಿಕೆ ವರದು

2, 5, 4 ಮತ್ತು 10 ಗಳಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೆಯ ಎಣಿಕೆ

ಸಾಮಗ್ರಿ: ಮಣಿಸರ, ಸಂಖ್ಯಾರೇತಿ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಚಾಟ್‌ಎಂ

2, 5, 4 ಮತ್ತು 10 ರ ಹಂತಗಳ ಹಾರಿಕೆಯ ಎಣಿಕೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಸಂಖ್ಯಾರೇತಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಥವಾ ಅದರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇ ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಬೇರೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಡನೆ ಸಲಿಗೆಯಿದ್ದರೆ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಂದೂ ಮಕ್ಕಳು ಹಾರಿಕೆಯ ಎಣಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಜಿಸಬಹುದು. ಮಕ್ಕಳು ಈ ರೀತಿಯ ಮುಂದುವರಿದ ಎಣಿಕೆ ಅಥವಾ ಹಿಂದೆಣಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇರುತ್ತವೆ.

“ಹಾಂಕೆಯ ಎಣಿಕೆಗೆ ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯಾವುದು?” (2 ಎಂದಿರಲಿ). “10 ನ್ನು ತಲುಪಲು ನಾವು ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಹಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಿದೆವು?” (2 ರ ಇದು ಬಾರಿಯ ಮನರಾವರ್ತನೆ ನಮಗೆ 10 ನೀಡಿದೆ)



ಚಟುವಟಿಕೆ ಮೂರು

ಮನರಾತ್ಮಿಕ ಸಂಕಲನ ಮೂಲಕ 2 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಯನ್ನ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಸಾಮಗ್ರಿ: ಬೀಜಗಳು ಅಥವಾ ಚೌಕಾಕಾರದ ತುಂಡುಗಳು

ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವಾಗ, ಆ ಮಗಿಯ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿದುರಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಹಂತವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಾಚಿಸುತ್ತಾ ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ.

ಎರಡು ಚೌಕ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿ “ಇದು ಎರಡು ಚೌಕಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು” (ಒಂದರಡಲೆರಡು, ಇದನ್ನು $1 \times 2 = 2$ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ) ಈಗ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಚೌಕಗಳಿಂದುಗಳನ್ನು ಇಡಿ. “ಇದು 2 ಚೌಕ ತುಂಡುಗಳ ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳಾದವು (ಎರಡರಡ್ಡೆ ನಾಲ್ಕು, ಇದನ್ನು $2 \times 2 = 4$ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.) ಈಗ 2 ಚೌಕಗಳ ಮೂರನೇ ಸಾಲನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ (ಎರಡು ಮೂರ್ಡು 6, ಇದನ್ನು $3 \times 2 = 6$ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.) 2 ಹಕ್ಕ ಇಟ್ಟತ್ತು ರವರೆಗೆ ಇದೇ ಕ್ರಮ ಮುಂದುವರೆಸಿ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಯನ್ನು $1 \times 2 = 2, 2 \times 2 = 4, 3 \times 2 = 6, 4 \times 2 = 8$ ಇತ್ಯಾದಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಲು ನಾನು ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತೇನೆ. (ಅಂದರೆ, ಮೊದಲ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾ ಎರಡನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿಡುವುದು). ಗುಂಟಿನಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದು ಗುಂಪುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ನಾವು ಹೇಳುವ ಗುಣಾಕಾರಾತ್ಮಕ ಸನ್ವೇಶಕ್ಕೆ ಇದು ಹೊಂದಾರೆಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 10 ಕುಂಭಗಳ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳು, 20 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಾಲ್ಕು ತರಗತಿಗಳು, 2 ಕಿಗ್ರಾಂ ಉಪ್ಪಿನ ಇದು ಜೀಲಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

$2 \times 1 = 2, 2 \times 2 = 4, 2 \times 3 = 6$ ಎಂಬ ರೀತಿ ಕಲಿಸಲು ಬಯಸುವುದಾದರೆ, ಚೌಕಗಳನ್ನು ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದರಂತೆ ಜೋಡಿಸುವಾಗ “2 ಒಂದು ಬಾರಿ ಇಡ್ಡಾಗ 2, $2 \times 1 = 2$ ” “2 ನ್ನು 2 ಬಾರಿ ಮನರಾತ್ಮಿಕಿಸಿದಾಗ ನಾಲ್ಕು, $2 \times 2 = 4$ ” “2ನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಮನರಾತ್ಮಿಕಿಸಿದಾಗ 6, $2 \times 3 = 6$ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು.

ಯಾವ ವಿಧಾನವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದರೂ ಸಹ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು, ಮನರಾತ್ಮಿಕ ಸಲ್ಲಿಟ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ಆನಂತರ ಅದು ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಮನರಾತ್ಮಿಕ ಸಲ್ಲಿಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಅಗತ್ಯ.

ಹಾಗೂ (ಚಟುವಟಿಕೆ 2 ರ ಜಿತ್ತದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ) ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಿ. ಮನರಾತ್ಮಿಕ ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ಗುಣಾಕಾರಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅಂತರ್ಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ, ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಒಂದ ಘೆಳಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಮನರಾತ್ಮಿಕ ಸಂಕಲನ ಹಾಗೂ ಗುಣಾಕಾರ ನಿಜಾಂಶಗಳನ್ನಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು ಮುಖ್ಯ.

‘ಇನ್‌ಟು’ ನ ಉಪಯೋಗ:

ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋಗುವಾಗ, ಅದು ಹೇಗೋ, ಏನೋ, ‘ಇನ್‌ಟು’ ಅನ್ನುವ ಪದ ನೆಮ್ಮೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೋಕಾಗಿದೆ (“2 ಇನ್‌ಟು 4 ಸಮ 8”) ಅದರೆ ಇದು ಸಮಂಜಸವಲ್ಲ, ವಾಸ್ತವವಾಗಿ “2 ನಾಲ್ಕುರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಹೋಗುವುದು?” ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳಿದಲ್ಲಿ, ಇದು ಭಾಗಾಕಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. (4ನ್ನು 2 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದೆ) ಮತ್ತು ಇದರ ಉತ್ತರ 2. ಈ ರೀತಿಯ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಬದಲಿಸಿ, ಗುಣಾಕಾರ ನಿಜಾಂಶನ್ನು “2 ರ ಮೂರರಷ್ಟು 6 ಕ್ಕೆ ಸಮ” “8 ರ ನಾಲ್ಕುರಷ್ಟು 32 ಕ್ಕೆ ಸಮ” ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

5, 4 ಮತ್ತು 3 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಗಳನ್ನು (2 ಮತ್ತು 5 ರ ಮಗಿಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತೇನೆ) ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಂತು, ಮುಂದಿನ ಮಗಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮನ್ನ ಕಲಿತ ನಿಜಾಂಶಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ.

ಚಟುವಟಿಕೆ ನಾಲ್ಕು

ಮಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಲು ನೇರವಾಗುವ ಸಾಧನವಾಗಿ,
2, 3, 4 ಮತ್ತು 5 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಗಳಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸ.

ಸಾಮಗ್ರಿ: ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬರೆದ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಗಳ ಪಟಗಳು ಮತ್ತು 1 ರಿಂದ 100 ರವರೆಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಪಟ.

‘5’ ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ. ಹೊದಲಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಬಿಡಿ ಸಾಫ್‌ನದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಭೇದ್ಯು ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳ ನಂತರ, ‘5’ ಮತ್ತು ‘0’ ಯಾಗಿ ಮನರಾತೀಕ್ಷೆಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ, ಹತ್ತರ ಸಾಫ್‌ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ಸಂಭೇದ್ಯೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಬಿರುವುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಗಮನಿಸುವರು.

ಆನಂತರ ಮಕ್ಕಳು 2 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಿ. 5 ಚಕ್ರಗಳ ನಂತರ 2, 4, 6, 8, 0 ಗಳು ಮನರಾತೀಕ್ಷೆಸುವುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಮಗ್ಗಿಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದರೆ, ಹತ್ತರ ಸಾಫ್‌ನದಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಜನದೇ ಇರುವ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ಸಹಾಲ.

ಕ್ರಾಗ ಮಕ್ಕಳು 4 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲಿ. ಈ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಾಫ್‌ನದಲ್ಲಿನ ಅಂಕಗಳು 4, 8, 2, 6, 0 ಗಳಾಗಿ ಮನರಾತೀಕ್ಷೆಸುವುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ. 10 ರ

ಸಾಫ್‌ನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿನ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ? ನಾವು ಈ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕೇ? 2 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಾಫ್‌ನದ ಅಂಕಗಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧಿಸಬೇಕೇ?

ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳು 3 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನರೆಸುವರು. ನಾವು ಬಿಡಿಸಾಫ್‌ನದ ಅಂಕಗಳನ್ನು 3 ರ ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ಒಂದರ ಕೆಳಗೆ ಒಂದರಂತೆ ಇರಿಸಿದಾಗ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು.

3 6 9

2 5 8

1 4 7

ಹೊದಲ ಕಂಬ ಸಾಲು, ಎರಡನೇ ಹಾಗು ಮೂರನೆಯ ಕಂಬಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರತೀ ಬಾರಿ 1 ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ?

ಹೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಗುಣಾಕಾರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅಂತರ್ಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವಾಗುವಂತೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ತರೆದಿದಬೇಕು.

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಮಕ್ಕಳು ಯಾವುದೇ ಸಂಭೇದ್ಯ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿಗೆ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

ಮೂರನೆಯದಾಗಿ, 2 ರಿಂದ 10 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರೋಬೀಕ ಅಥವಾ ದೃಶ್ಯಕ ನೆನಪನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು, ಮಾನಸಿಕ ಲೇಕ್ಕಾಚಾರಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗುವುದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಯದ ಉಳಿಂಬಿಯ ಬಹಳವಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡಿ ರಿಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿ ಇಡಲಾಗಿದ್ದು, ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇವು ಜಾಲತಾಳಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಭ್ಯ ಸಂಗೀತಾಭಿರುಚಿಯೆಂಬು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಇವು ಆಕೆಟಿಕ್‌ಸುತ್ತದೆ.

ಬಹಳಪ್ಪು ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೌದಲೆರಡು ಹಂತಗಳನ್ನು ಜೀವಜಾರಿಕವಾಗಿ ಹಾದು ಮೂರನೆಯ ಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡಿ ಮಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ಕಂತಸ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವಿಫಲವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನೆನಪು ಹಾರಿದಾಗ ಮನು ಅಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನೀಡುವುದು ಮಗುವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಮಗ್ಗಿಯನ್ನು ಕಂತಸ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ನಾವು ಹೆದರುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾವು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುಣಾಕಾರಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆಯೇ ವಿನೆ ಕುರುಡು ಪಾಠವನ್ನಿಲ್ಲ. ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಸೂಕ್ತ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಪಡೆಯುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ನೀಡುವುದು ಅಗತ್ಯ.

ಚಟುವಟಿಕೆ ಬದು

6 ರಿಂದ 10 ರವರೆಗಿನ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು

ಸಾಮಗ್ರಿ: ಪೊರಕೆ ಕಡ್ಡಿಗಳು ಅಥವಾ ರಟ್ಟಿನ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನಾಲಗೆ ಶುಚಿಕಗಳು.

6, 7, 8 ಮತ್ತು 9 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಧಾನವನ್ನು ಸರಿಸಿ ಕಲಿಸಬಹುದು.

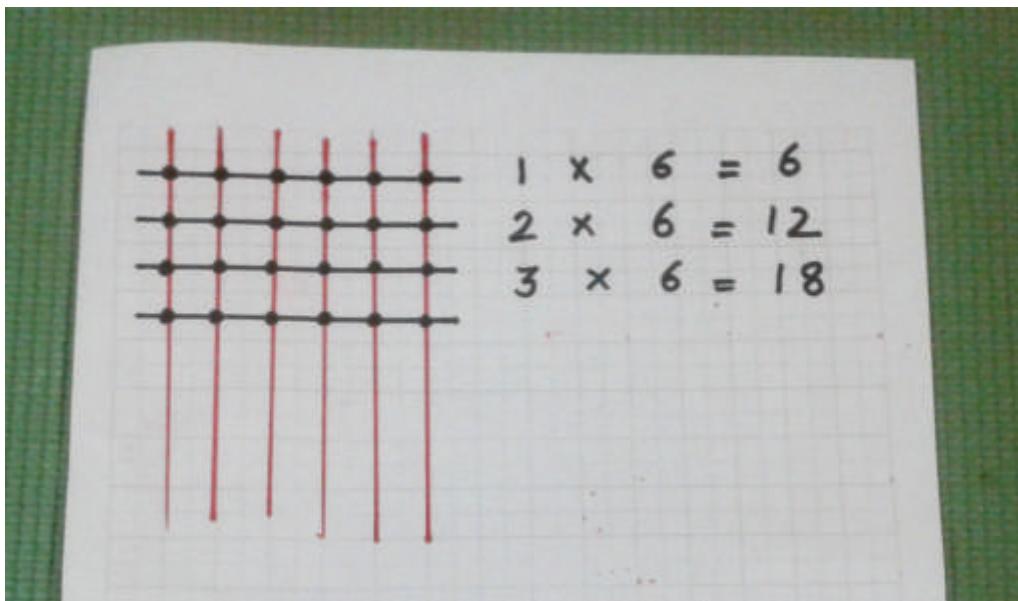
- ಬೀಜ ಅಥವಾ ಬಟನ್‌ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಸಂಕಲನವನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವುದರಿಂದ
- ಚೌಕ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಅಡ್ಡ ಸಾಲು ಮತ್ತು ಕಂಬ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ
- ಭೇದಕ ರೇಖೆಗಳ ಭೇದನ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ

ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಾಗ, ಹೊದಲೆರಡು ವಿಧಾನಗಳಿಗಂತ ಮೂರನೆಯ ವಿಧಾನವು ಕಡಿಮೆ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಇವುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬರೆಯುವ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸರಳ.

ಆರು ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಲಂಬವಾಗಿ, ಒಂದಕ್ಕೂಂದು ಸಮಾಂತರವಾಗಿರುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಒಂದು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು, ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟ ಅದು ಆರೂ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುವ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆಮಾಡುತ್ತಾ, $1 \times 6 = 6$ ಎಂದು ಹೇಳಿರಿ. ಮತ್ತೊಂದು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊದಲನೆಯದರ ಕೆಳಗೆ, ಆರೂ ಪಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಇಡಿ. ಭೇದಕ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, $2 \times 6 = 12$ ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಮತ್ತೊಂದು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಇಟ್ಟು, ಭೇದಕ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾ $3 \times 6 = 18$ ಇತ್ತೂದಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋಗಿ.

ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು 6 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿತರಂದರೆ, 7, 8 ಮತ್ತು 9 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ನಿಜಾಂಶಗಳ ಅಥವ ಗ್ರಹಿಕೆಯಿಂದಿಗೆ, ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಅವರಾಗಿಯೇ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.



ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ ಆರು

ಮಗಿಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟ ಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧನವಾಗಿ, 6, 7, 8, 9 ಮತ್ತು 10 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಗಳಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಗುರ್ತಿಸುವುದು.
ಸಾಮಗ್ರಿ: ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬರೆದ ಸಂಭೇಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಗಳ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು, 1 ರಿಂದ 10 ರ ವರೆಗಿನ ಸಂಶ್ಯಾಪಟ.

10 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಯಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಸ್ವಯಂ ವೇದ್ಯ.

9 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಯಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸುವ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಜಚಿಸಿ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೆಲವು ಮಾರ್ಗಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮಕ್ಕಳು 9 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹಲವು ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಾವಾಗಿಯೇ ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು.



$9 \times 4 = 36$ ತೋರಿಸುವ ಬೆರಳುಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ



$9 \times 5 = 45$ ರ ತೋರಿಸುವ ಬೆರಳುಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ

ಮೊದಲಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲಿ ಮತ್ತು ಅವು 9 ರಿಂದ 0 ಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹತ್ತರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿಯು 9 ರವರೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದನ್ನೂ ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿಗಳು ಮನರಾಖರನ್ನು ಹೊಂದಲು 10 ರ ಜಕ್ಕ ಕ್ರಮಿಸಬೇಕು. ಎರಡೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾ ಮಗಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬಹುದು. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೊದಲನೆಯು, ಎರಡನೆಯು, ಇತ್ಯಾದಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತಾ ಹತ್ತಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿದ ಬೆರಳನ ವಡಗಜೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಬಿಡಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿದ ಬೆರಳನ ಬಿಂಗಡಿಯಿಂದ ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು (ಜಿತದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ).

ಈಗ ಮಕ್ಕಳು 8 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. 5 ರ ಜಕ್ಕದಲ್ಲಿ, 8, 6, 4, 2, 0 ಗಳು ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮನರಾಖರನ್ನು ಅವರು ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಗಿಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತರಿಸದೇ ಇಜ್ಜರೆ, 10 ರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ವೇದ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. 4 ರ ಮಗಿ ಮತ್ತು 8 ರ ಮಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿಗಳ ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಅನಂತರ ಮಕ್ಕಳು 6 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಯಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಿ. 5 ರ ಜಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದ ಅಂಕಿಗಳು, 6, 2, 8, 4, 0 ಇವುಗಳಾಗಿ ಮನರಾಖರಿಸುವುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ. 10 ರ ಸ್ಥಾನದ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸವೇನು? ಈ ವಿನ್ಯಾಸ ಗುರ್ತಿಸಲು ನಾವು ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೇ?

ಅಂತಿಮವಾಗಿ 7 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗಿಯಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಅಭಿಸರ್ವಾಡಲಿ. ನಾವು ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಮಾಡಿ ಮೂರು ಮೂರನ್ನಾಗಿ ಅಡ್ಡಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಕೆಳಗೊಂದು ಬರುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿದಾಗ ನಾವು ವಿನ್ಯಾಸ ಗುರ್ತಿಸಬಹುದು. (3ನೇ ಮಗಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆ)

7 4 1

8 5 2

9 6 3

ಮೊದಲ ಕಂಬಸಾಲಿನ ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು 3ನೇ ಕಂಬಸಾಲಿನ ಅಂಕಿಗಳು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ 1 ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಚೆಟುವಟಿಕೆ ಬಣ್ಣ

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ರ ಸಹಗುಣಕಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ
ದೃಶ್ಯಿಕ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು
ಸಾಮಗ್ರಿ: ಚೌಕಳಿಗಳಿರುವ ಹಾಳೆಗಳು ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿಗೆ 8 ಹಾಳೆಗಳಂತೆ.

10×10 ಚೌಕಳಿಗಳಿರುವ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ 1 ರಿಂದ 100 ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಿಸಿದ
ಬರೆಯಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿ. 2 ರ ಸಹಗುಣಕಗಳನ್ನು ಆ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣದಿಂದ ತುಂಬಿ, ಉಂಟಾಗುವ
ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಹೇಳಿ.

ಮತ್ತೊಂದು 10×10 ಚೌಕಳಿಗಳ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು 3 ರ ಸಹಗುಣಕಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣದಿಂದ ತುಂಬಿ
ಉಂಟಾಗುವ ವಿನ್ಯಾಸ ಗಮನಿಸಲಿ.

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಚೌಕಳಿ ಹಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ 4 ರಿಂದ 9 ರ ವರೆಗಿನ ಸಹಗುಣಕಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣದಿಂದ ತುಂಬಿ
ಅಭ್ಯಾಸ ಮಕ್ಕಳು ಮಾಡಲಿ.

ಉಂಟಾಗುವ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗಳಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.



ಚೆಟುವಟಿಕೆ ದಿಂಡು

ಗುಣಾಕಾರದ ಪರಿವರ್ತನೀಯ; ಸಹವರ್ತನೀಯ ಮತ್ತು
ವಿಭಾಜಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಸಾಮಗ್ರಿ: ಚೌಕಳಿ ಹಾಳೆಗಳು, ರಣಿನ ಪಟ್ಟಿಗಳು, ಸ್ಕ್ರಾಫ್ಟ್‌ಗಳು, ತಟ್ಟಿಗಳು

ಪರಿವರ್ತನೀಯತೆ:

ಈ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವಾಗ ಇವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಆ ಬೆಕ್ಕೆ
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬಹುದು. ಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

3 ಬೀಂಜಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಮಾಡಲಿ. ಇದರಿಂದ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಗುವುದೆಂದು
ಹೇಳಿ. ಮಕ್ಕಳು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ $5 \times 3 = 15$. ಈಗ ಮಕ್ಕಳು 5 ಬೀಂಜಗಳ ಮೂರು
ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿ. ಇದರಿಂದ ಸಿಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ. $3 \times 5 =$
 15 . 5 ರ ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳು, 3 ರ 5 ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ? ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವುದು
ವಿನು? ಬರುವ ಉತ್ತರ ಸಾಮಾನ್ಯ.

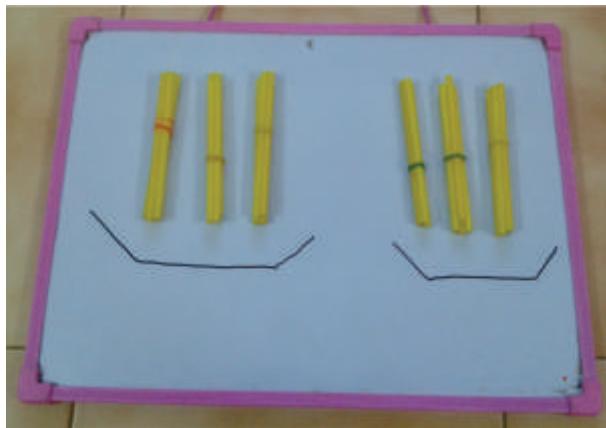
ಮಕ್ಕಳು 6 ಚೌಕಳಿಗಳ ಒಂದು ಸಾಲನ್ನು ಬಣ್ಣದಿಂದ ತುಂಬಿ. ಅಂತಹ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳನ್ನು
ಮಕ್ಕಳು ಮಾಡಲಿ. ಅವರು ಬಣ್ಣ ಮಾಡಿದ ಚೌಕಳಿಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅವರು
ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ.

6 ಚೌಕಳಿಗಳ 3 ಸಾಲುಗಳು 18 ಕ್ಕೆ ಸಮ. ಅಂದರೆ, $3 \times 6 = 18$ ಈಗ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಒಂದು ಲಂಬ
ಕೋನದಷ್ಟು ತಿರುಗಿಸಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೇರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಈಗ ಅವರು ನೋಡುವ ಸಾಲುಗಳಷ್ಟು?
ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಈಗ ಅವರು 3 ಚೌಕಳಿಗಳ 6 ಸಾಲುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ $6 \times 3 =$
18.

3×6 ಎಂದಾಗಲೀ 6×3 ಎಂದಾಗಲೀ ಒಂದೇ ಉತ್ತರ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು
ಕೋರಿಸಿಕೊಡಿ.



ಸಹವರ್ತನೀಯತೆ.

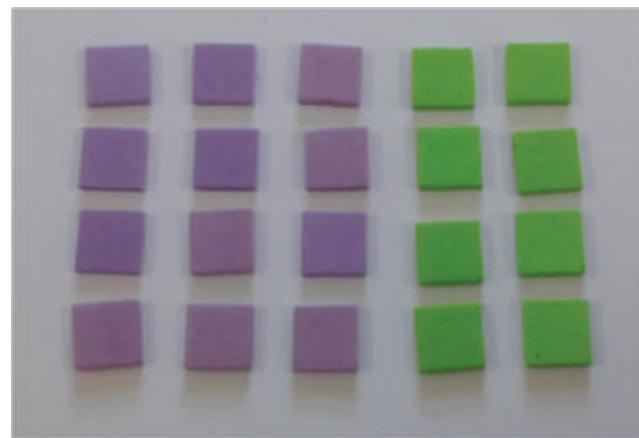


ರಬ್ಬರ್ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಅನ್ನ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ಸ್ಕ್ರಾ ಗಳ ಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿ. ಅವಗಳನ್ನು ಸಮನಾಗಿ ಎಂಟು ತಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಡಲಿ. (ಅಂದರೆ ಪ್ರತೀ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 3 ಕಟ್ಟಿಗಳು). ಈಗ ಸ್ಕ್ರಾಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎಣಿಕೆಮಾಡೋಣ. ಎರಡು ತಟ್ಟಿಗಳಿವೆ, ಪ್ರತೀ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕಟ್ಟಿಗಳಿವೆ, ಪ್ರತೀ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸ್ಕ್ರಾಗಳಿವೆ.

ಸ್ಕ್ರಾಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಕಟ್ಟಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಪ್ಪು ಬಾರಿ ಪ್ರತಿ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಕ್ರಾಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಂದರೆ $(2 \times 3) \times 4$ ಅಥವಾ ತಟ್ಟಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಪ್ಪು ಬಾರಿ. ಒಂದು ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಕ್ರಾಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಂದರೆ $2 \times (3 \times 4)$. ಆದ್ದರಿಂದ $(2 \times 3) \times 4 = 2 \times (3 \times 4)$.

ವಿಭಾಜನೀಯತೆ:

ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮತ್ತು ಚೋಕಗಳನ್ನು ಬ್ಯಾಂಡ್ ಮಾಡಲಿ. ನೇರಳೆಬಣ್ಣದ ಚೋಕಗಳಿಗೆ ಅವರು ಗುಣಾಕಾರ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ಹೇಳಲಿ (ಪ್ರತೀ 3 ಚೋಕಳಿಗಳ ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳು, $4 \times 3 = 12$) ಮತ್ತು ಹಣಿರು ಚೋಕಗಳು (ಪ್ರತೀ 2 ಚೋಕಳಿಗಳ ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳು, $4 \times 2 = 8$). ಇವರದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ಅನಂತರ ಅವರು ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಇಡೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಗುಣಾಕಾರ ನಿಜಾಂಶ ಹೇಳಲಿ. ಪ್ರತೀ 5 ಚೋಕಳಿಗಳ ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳು; $4 \times 5 = 20$. ಆದ್ದರಿಂದ $(4 \times 3) + (4 \times 2) = 4(3 + 2) = 4 \times 5 = 20$. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಮೂರೂ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನೇರವಾಗಿ.



ಚಟುವಟಿಕೆ

ಒಂಬತ್ತು

ಶಾಬ್ದಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗುಣಾಕಾರ
ನಿಜಾಂಶಗಳಿಗೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಸಾಮಗ್ರಿ: ಚೌಕಳಿ ಹಾಳೆಗಳು, ಖಾಲಿ ಹಾಳೆ, ಚುಕ್ಕೆ ಕಾಗದ, ಬೀಜಗಳು

ವಿವಿಧ ಗುಣಾಕಾರ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಬಳಸಿರಿ. ಸಮಾನ ಸುಂಪುಗಳು: 4 ಬಟ್ಟಲುಗಳು, ಪ್ರತೀ ಬಟ್ಟಲೆನಲ್ಲಿ 5 ಸೇಬುಗಳು. ಒಟ್ಟು ಸೇಬುಗಳಿಂದ?

ದರ: ಪ್ರತೀ ಮಗುವಿಗೆ 2 ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. 24 ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಗಳು?

ಸಾಲುಗಳು: ಪ್ರತೀ ಸಾಲೆನಲ್ಲಿ 4 ಗಿಡಗಳು. 3 ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಸಸ್ಯಗಳಿಂದ?

ಅಳತೆಮಾನಕ್ಕನುಗುಣ: ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಸ್ತಕಗಳಿವೆ. ಅವನ ಅಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಅದರ ನಾಲ್ಕುರಷ್ಟು ಇದ್ದರೆ, ಅಣ್ಣನಲ್ಲಿರುವ ಮಸ್ತಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

ಕಾಟೀಸಿಯನ್ ಗುಣಳು: ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕನ ಬಳಿ 3 ಟಿ-ಷಟ್ಟುಗಳಿವೆ (ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ ಮತ್ತು ಬಿಳಿ) ಮತ್ತು ಏರಡು ಚೆಲ್ಲಣಗಳು (ಕಮ್ಮು ಮತ್ತು ನೀಲಿ) ಇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಜೋಡಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಅವನು ಧರಿಸಬಹುದು?

ಶಾಬ್ದಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕರಿಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಉನ್ನತ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ರೇಖಾತ್ಮಕ ಸಮೀಕರಣಗಳು ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅನ್ವಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಾಬ್ದಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದಾಗಲೂ ಈ ತೊಂದರೆಗಳು ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತವೆ. ಮಾದರಿ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಂತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದನ್ನು ಅನೇಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಲಿಟ್ಟಿದೆ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸನ್ವಿಷೇಷಗಳ ಮೂಲಕ ನಾವು ಪರಿಜಯಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಾವು ಅವಕಾಶ ನೀಡಬಹುದು.

1. ತೋಟಗಾರ ಒಂದು ಗುಣಿಗೆ 9 ಸಸಿಗಳಂತೆ ನೆಡುತ್ತಾನೆ. ತೋಟದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ 5 ಗುಣಿಗಳಿವೆ. ಸಸಿಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

ಆರಂಭಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮಕ್ಕಳು ಮಾದರಿ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಬೀಜಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಅವರು ಚುಕ್ಕೆ ಕಾಗದ ಉಪಯೋಗಿಸಲಿ.

2. ಅಡುಗೆಕೋಣೆಯ ಒಂದು ಗೋಡೆಗೆ ಟೈಲ್‌ಗಳನ್ನು ಕೂರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತೀ ಸಾಲೆನಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಟೈಲ್‌ಗಳಿಷ್ಟು ಗಾರೆಯವನು ಅಂತಹ 7 ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಟೈಲ್‌ಗಳು ಅಗತ್ಯ?

ಚೋಕತುಂಡುಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.

3. ಒಂದು ಬೀದಿಯ ಪೂರಂಭದಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ 5 ಮೀರೆರಾಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಮರಗಳನ್ನು ನೆಡಲಾಗಿದೆ. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತಹ 8 ಮರಗಳನ್ನು ನೆಡಲಾಗಿದ್ದರೆ ಬೀದಿಯ ಉದ್ದೇಶವು? ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಇದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅವರೇ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಅಳತೆಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಗ್ರಾಹನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಕಾಟೀಸಿಯನ್ ಗುಣಳು ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಅವರು ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅಥವಾ ಜಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು.

ಗುಣಾಕಾರ ನಿಜಾಂಶಗಳಿಗೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು:

$6 \times 5 = 30$ ರೀತಿಯ ಗುಣಾಕಾರ ನಿಜಾಂಶಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿ. ಇದು ಅವರ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಅವರ ದೋಷಯುಕ್ತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತೆರೆದುಕೊರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಡುವುದು ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಬೇಳೆಫಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಲಿಂಗಿಕೊಳ್ಳಲೂ ನನಗೆ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸನ್ವಿಷೇಷಗಳು ನಾವು ನೀಡಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಹಿಮಾಳೀತಿ ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಚೆಟುವಟಿಕೆ ಹತ್ತು

1 ಮತ್ತು 0 ಯಿಂದ ಗುಣಾಕಾರ

ಸಾಮಗ್ರಿ: ಕಡ್ಡಿಗಳು ಅಥವಾ ಸ್ಕ್ರಾಗಳು.

$n \times 1 = n$ ಮತ್ತು $n \times 0 = 0$ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದೇ ಯಾವ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಬಹುದು?

ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ, ಸಂಕಲನದ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಿಂದ ವಿವರಿಸಬೇಕಾದಾಗ, 2 ಎರಡು ಬಾರಿ ಬಂದರೆ ನಾಲ್ಕಾಗುವುದು (2 ಎರಡು ಬಾರಿ = 4) ಮತ್ತು ಎರಡು ಒಂದು ಬಾರಿ ಬಂದಾಗ ಎರಡು ಆಗುವುದು. (1 ಬಾರಿ 2 = 2) ಆದರೆ ಸೊನ್ನೆ ಬಾರಿ 2 ಬಂದಾಗ ಹೇಗೆ?

ಕಡ್ಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಎಣಿಕೆಯ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಿರುದ್ಧ ದೇಸೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪರಿಹಾರ, ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು 5×2 ನ್ನು ತೋರಿಸುವುದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಒಂದಾದ ನಂತರ ಒಂದರಂತೆ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ತೇಗೆಯುತ್ತಾ, ಪ್ರತೀ ಬಾರಿಯೂ ಭೇದನ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. 5×2 (10 ಭೇದನ ಬಿಂದುಗಳು), 4×2 (8 ಭೇದನ ಬಿಂದುಗಳು), 3×2 (6 ಭೇದನ ಬಿಂದುಗಳು), 2×2 (ನಾಲ್ಕು ಭೇದನ ಬಿಂದುಗಳು), 1×2 (ಎರಡು ಭೇದನ ಬಿಂದುಗಳು), 0×2 (0 ಭೇದನ ಬಿಂದುಗಳು) ತಾತ್ಕಾ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ಸುಸಂಬಂಧ (consistent) ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ನಾವು ನೀಡುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ.

ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಧಾನಿಕ ಗ್ರಹಿಕೆ

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಹುವಾಗಿ ಡೋಲಾರು ಮಾನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ನೀಡಬೇಕೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಖಾತ್ರಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸೆರವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಕೆಲವರು (ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಂದಿ!) ವಿಧಾನಗಳು ಬಹುಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಹತ್ತಿರದ ಹಾದಿಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಗಣಕಯುಂತ್ರಗಳ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಈ ವ್ಯಾಧಾನಿಕ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಾಧನಗಳೇ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಗಮನ ನೀಡುವುದು ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಕ್ರಮಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಫಲವೇ

ವಿಧಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಧಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಡಕವಾದ ತರ್ಕವು ಅಥವಾದರೆ, ಅದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು “ಇದು ಅಥವಾ ಇನ್ನೊಂದು” ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ನಾವು ದೂಡಿದಿರುವುದು ಅಗತ್ಯ.

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಜೋಡನೆಗೆ ವಿಧಾನಗಳು ಮೇಳ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಧಾನಗಳ ಪೊರ್ಣ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಆಗಿರುವ ಗುಣಾಕಾರದ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಥವಾದರಿಂದ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಲುಪಿ ಸಾಮಾನ್ಯಕರಣವನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಾಭದಾಯಕ ಮತ್ತು ಇದು ಮೆದುಳಿನ ಗಣಿತಾತ್ಮಕ ಸ್ವಾಯಂಗಳನ್ನು ಸಬಲಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಚೆಟುವಟಿಕೆ

ಹನ್ನೆಷ್ಟುಂದು

ಒಂದಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಎರಡಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗುಣಾಕಾರ

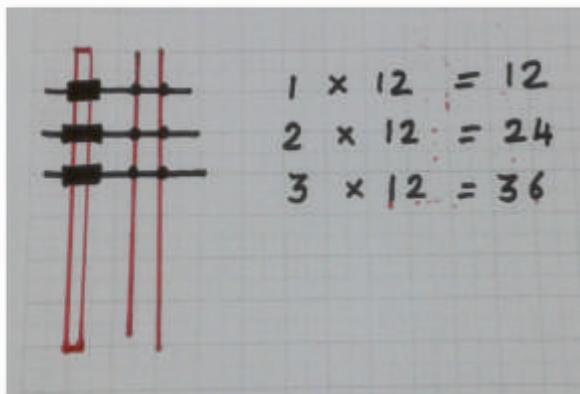
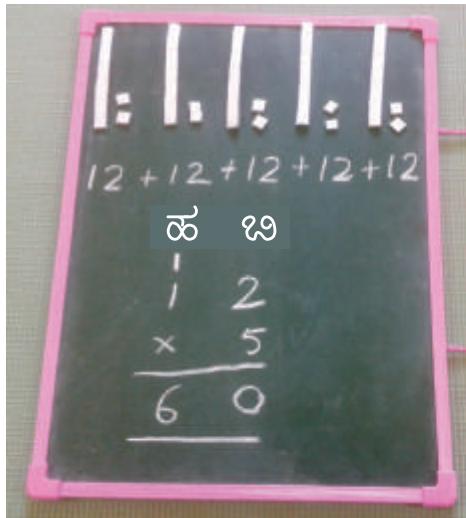
ಸಾಮಗ್ರಿ: ಸ್ಥಾನ ಬೆಲೆಯ ಸಂಚಿ (ಕೆಟ್)

ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಎರಡಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಒಂದಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಗುಣಿಸುವುದನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಬಹುದು. ಸಮಸ್ಯೆಯೊಂದನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ವ್ಯಾಧಾನಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಗಳಿಗೆ ಪ್ರತೀಯೆಗಳಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಾನಬೆಲೆಯ ಅಂಶ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಒತ್ತು ನೀಡುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 32×8 ಇದನ್ನು ಲೆಕ್ಕೆ ಮಾಡುವಾಗ, ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ (2) ಅಂಶಿಯನ್ನು 8 ರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ, ಹತ್ತರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಶಿಯ (3ರ) ಮೇಲೆ 2 ಬರದಾಗ ಆ 1 ಹತ್ತನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಹಂತದಲ್ಲಿ, 3ನ್ನು 8 ರಿಂದ ಗುಣಿಸುವಾಗ ನಾವು ಸ್ವೇಚ್ಛಾವಾಗಿ 3 ಹತ್ತಗಳನ್ನು (30) ನ್ನು 8 ರಿಂದ ಗುಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅರ್ಥವಾಗ ಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಸ್ಥಾನಬೆಲೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಪ್ರತೀ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಸಂಕ್ಷಿಯೆಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾರಂಭಿಕವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಬದಲಾಗಿ 10 ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಲು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವಂತಹ (12×4 ಅಥವಾ 13×3 ಇಂತಹ) ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಸಾಮಗ್ರಿಯೊಡನೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಎರಡನೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ 12×5 ನ್ನು ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಸಹಿತ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ. ಅದನ್ನು ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿವರಿಸಿ ಉತ್ತಮ ಗ್ರಹಿಕೆಗಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿನ ಮಧ್ಯ-ಮಧ್ಯ ಬರುವ ಹಂತಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸಿ.

ಸ್ಥಾನಬೆಲೆಗೆ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಿ, $12 \times 5 = (10 + 2) + 5 = 10 \times 5 + 2 \times 5$ ಎಂದು ತೋರಿಸಿ. 10 ಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ದಪ್ಪ ಪಟ್ಟಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತೆಱು ಪಟ್ಟಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಫೇದನ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು 10 ಗಳು ಮತ್ತು ಬಿಡಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಎನ್ನೇನುತ್ತಾ ತೋರಿಸಬಹುದು.



ವಿಸ್ತರಣೆ: ಮೂರಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಒಂದಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡುವ ಶ್ರೀಯೆಯನ್ನು ನೂರುಗಳು, ಹತ್ತಗಳು ಮತ್ತು ಬಿಡಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಪ್ರಾರಂಭಿಕವಾಗಿ ವಿನಿಮಯವಿಲ್ಲದಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆನಂತರ ಹತ್ತಗಳ ವಿನಿಮಯ ತದನಂತರ ನೂರುಗಳ ವಿನಿಮಯ ಇರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಇದನ್ನು ವಿಸ್ತರಣಾ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ತೋರಿಸಿ ಕೊಡಬಹುದು.

$$324 \times 1 = (300 \times 7) + (20 \times 7) + (4 \times 7)$$

ಚೆಟುವಟಿಕೆ ಹನ್ನೆರಡು

10 ಮತ್ತು 10 ರ ಸಹಗುಣಕಗಳಿಂದ ಗುಣಾಕಾರ

ಹತ್ತಿರಿಂದ ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡುವುದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಹತ್ತಿರ ಸಹಗುಣಕಗಳಿಂದ (20, 30, 40...) ಗುಣಾಕಾರವು ಸಹವರ್ತನೀಯೆಯೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಬೋಧಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. 20 ರಿಂದ ಗುಣಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಾವು 2 ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. 20 ನ್ನು 2×10 ಎಂದು ಪರಿಭಾಷಿಸಿ, ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮೊದಲು 2 ರಿಂದ ಗುಣಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಅವನ್ನು 10 ರಿಂದ ಗುಣಿಸುತ್ತೇವೆ. “ಮೊದಲಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 2 ರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ ಆನಂತರ ಉತ್ತರಕ್ಕ 0 ಸೇರಿಸು” ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಅನೇಕ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. “ಬಂದ ಉತ್ತರದ ನಂತರ ಒಂದು ಸೌನ್ಯೆಯನ್ನು ಇಡು” ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಉತ್ತರವು.

ಚೆಟುವಟಿಕೆ ಹದಿಮೂರು

ಹೊಸ ನಿಜಾಂಶಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು
ಗುಣಾಕಾರ ನಿಜಾಂಶಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು.
ಸಾಮಗ್ರಿ: ಸ್ಥಾನಚೆಲೆಯ ಸಂಚಿ.

ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಗುಣಿತವನ್ನು ಮಾಡಿ ಗುಣಾಕಾರವನ್ನು ದಕ್ಕಿತೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮೈತ್ರೇಯಾಗಿಸಿ. ಗುಣಾಕಾರದ ಮೂರೂ ನಿಯಮಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತರೆ ಅವರು ಗುಣಾಕಾರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

$4 \times 8 \times 25$ ಈ ಲೆಕ್ಕಮಾಡಲು, ಅವರು 4×25 ನ್ನು ಮೊದಲು ಗುಣಿಸಿ 100 ನ್ನು ಪಡೆದು ಅದನ್ನು 8 ರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ 800 ನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. 7×35 ಈ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಲು ಅವರು ಮೊದಲಿಗೆ $7 \times 30 = 210$ ಪಡೆದು ಆನಂತರ $7 \times 5 = 35$ ಪಡೆದು ತದನಂತರ ಗುಣಲಭಗಳನ್ನು ಸಂಕಲನ ಮಾಡಿ 245 ನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಮಕ್ಕಳ ಅರ್ಥಸುವ ಮತ್ತು ದ್ವಿಗುಣಗೊಳಿಸುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. 16×4 ನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವರು 8 (16 ರ ಅರ್ಥ) ವನ್ನು 8 (4 ರ ದ್ವಿಗುಣ) ದಿಂದ ಗುಣಿಸಬಹುದು.

“ಸಮೀಪದ ಬೆಲೆಗೆ ತಂದು ವ್ಯವಹರನ್” ಮಾಡುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಬಳಸಬಹುದು. 28×5 ನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವರು $(30 - 2) \times 5 = 30 \times 5 - 2 \times 5 = 150 - 10 = 140$ ಎಂದೂ ಮಾಡಬಹುದು.

ಚಟುವಟಿಕೆ ಹಿಂಣಲ್ಲು

ಎರಡಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಎರಡಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗುಣಿಸುವುದು.

ಎರಡಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಾಕಾರವನ್ನು ಅರ್ಥವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬಹಳವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ವಿಧಾನದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಮತ್ತು ವಿಧಾನದ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ತರ್ಕಣಕ್ಕೆ ಗಮನ ನೀಡಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣ.

ಎರಡಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಗುಣಾಕಾರವು ವಿಭಾಜಕ ನಿಯಮ, ಸಾಫನಬೆಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಫನ ಹಿಡುಕವನ್ನಾಗಿ ಸೊನ್ಯಾಯ ಬಳಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. 24×32 ನ್ನು ತೋರಿಸುವಾಗ ಪ್ರಾರಂಭಿಕವಾಗಿ ಅದನ್ನು $24 \times 30 + 24 \times 2$ ಎಂದು ವಿಸ್ತರಣಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮತ್ತೆ 24×30 ನ್ನು $24 \times 3 \times 10$ ಅಂದರೆ ಇದು 72 ಹತ್ತುಗಳಿಗೆ (ಅಂದರೆ 720 ಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರ) ಮತ್ತು $24 \times 2 = 48$. ಪುನರಾವರ್ತಿಸದಂತೆ ಮತ್ತು ಗಮನವನ್ನು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಕಿಗಳ ಸಾಫನ ಬೆಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳಿಯುವುದೂ ಅಗತ್ಯ.

ಹತ್ತರ ಸಾಫನದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗುಣಿಸುವಾಗ, ಬಿಡಿ ಸಾಫನದಲ್ಲಿ ಸೊನ್ಯಾಯನ್ನು ಇಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಖಾಲಿ ಬಿಡುವುದಾಗಲೀ, $x * 7$ ಅಂದಿಂದ ಸೂಚಿಸುವುದು ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಮೂರಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎರಡಂಕಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡುವುದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಅಂತಿಕ ಗುಣಲಭ್ಯಗಳಿಂದ ತೋರಿಸಿಕೊಡಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ 325×27

\times	300	20	5	
20	6000	400	100	6500
7	2100	140	35	2275
	8100	540	135	8775

ವಿಸ್ತರಣೆ:

ಇದೇ ರೀತಿ ಮೂರಂಕಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ನಾವು ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡುವಾಗ, 100 ರ ಸಾಫನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿಯನ್ನು ಗುಣಿಸಿದಾಗ, ಗುಣಲಭ್ಯದ ಬಿಡಿ ಮತ್ತು ಹತ್ತರ ಸಾಫನಗಳಲ್ಲಿ ಸೊನ್ಯಾ ಇಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.



ಪದ್ಮಪ್ರಿಯಾ ಶಿರಾಲಿ

ಪದ್ಮಪ್ರಿಯಾ ಶಿರಾಲಿ ಇವರು ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಹಾಯಿ ಸ್ನಾಲ್ ಮತ್ತು ಆಂತ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ರಿಷಿವ್ಯಾಲೀಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವ ಕರ್ಮಾಂಶಿಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾಟಿಕ್ಸ್ ಸಂಬಂಧಿತ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ರಿಷಿವ್ಯಾಲಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 1983 ರಿಂದ ಗಣಿತ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಳ್ಳಿಕೇಷನ್ಸ್, ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಹಿಂಗೆ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇವರು ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ತಲುಪುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಇವರು ಆಂತ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಎಸ್.ಆ.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ ಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧಿಕ ಮಟ್ಟದ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮೆಯ ರಚನೆ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. 1990 ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಇವರು ಜೆನ್ಸೆನ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣವೇತ್ತರಾದ ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಪಿ.ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಇವರ ಒಡನಾಡಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. “ಸ್ನಾಲ್ ಇನ್ ಎ ಬಾಸ್” ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪರಿಚಿತವಾದ ರಿಷಿವ್ಯಾಲಿ ರೂರಲ್ ಸಂಬಂಧಿತ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದ್ದರು. ಇವರನ್ನು padmapriya.shirali@gmail.com ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.