

ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಓದಲು ಶ್ರೇಣಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವಾಚಿಕೆಗಳ ರಚನೆ

Creating Graded Readers for Young Children

ಕಾಂಚನ್ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ

ನಾನು, 1 ಮತ್ತು 2 ನೆ ತರಗತಿಗಾಗಿ ಓದಲು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಛತ್ತೀಸ್ ಗಢ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿದ ನನ್ನ ಅನುಭವವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಎರಡೂ ಉಪಕ್ರಮಗಳು ಯುನಿಸೆಫ್ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಆಯಾ ರಾಜ್ಯದ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಗಳು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ ವೇದಿಕೆಗಳಾಗಿದ್ದವು.

1 ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಮಗು, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಶಾಲಾಪೂರ್ವ ಅನುಭವದೊಂದಿಗೆ ಅಥವಾ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಯಾವುದೇ ಅನುಭವವಿಲ್ಲದೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹೊಸದಾಗಿ ಶಾಲಾ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವೂ ತನ್ನ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಸಂಪತ್ತಿನೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ- ಈ ಶಬ್ದಸಂಪತ್ತು ಮಗುವಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಪರಿಸರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ವಂಚಿತರಾದ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮುದ್ರಿತ ಅಕ್ಷರಗಳ ಜಗತ್ತಿನ ಪರಿಚಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಓದುವಿಕೆ, ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣದ ಶ್ರೀಮಂತ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಒದಗಿಸಿ ಆಶಾದಾಯಕ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಡುವುದು ಶಾಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈಗಾಗಲೇ ಗುರುತಿಸಿರುವಂತೆ, ಓದುವಿಕೆಯ ತಯಾರಿಗೆ, ದೃಶ್ಯ ವಿವೇಕ, ಧ್ವನಿ ವಿವೇಕ, ಕೈ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳ ಸಂಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ವಿಸಂಕೇತಿಕರಣ ಕೌಶಲಗಳು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಮಗುವಿಗೆ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯವಾದ ನಂತರ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕ ಗದ್ಯಭಾಗಗಳಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಬಹುದು. ಇದು ಇದೇ ಅವರನ್ನು ವಾಚಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಂತವಾಗಿದೆ.

ವಾಚಿಕೆ ಎಂದರೇನು?

ವಾಚಿಕೆ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುದು. ವಾಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಸರಳ ಹಂತದಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಹಂತದವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಓದಿನ ಕೌಶಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಭಾಷಾಕ್ಲಿಷ್ಟತೆಯುಳ್ಳ ಸಂಕೀರ್ಣ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕಠಿಣ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿರಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಾಚಿಕೆ ಬಹು ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಂದರೆ, ಮೂರು ಪದಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳಿರುವ, ಪರಿಚಿತ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಕಥಾಂಶವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂದುವರಿದಂತೆ ವಾಚಿಕೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪದಗಳನ್ನು, ದೊಡ್ಡ ಪದಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣ ಪದಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ವಾಚಿಕೆಯನ್ನು ಮಗು ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಓದುವ ಹಾಗೆ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. 1 ನೆ ತರಗತಿಗೆ, ನಾವು ಬಹುಪಯೋಗಿ (ಮಲ್ಟಿ ಯೂಸರ್), ಜೊತೆಯಾಗಿ (ಶೇರ್ಡ್) ಓದುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆವು. ಇದರಲ್ಲಿನ ಪಠ್ಯವು ಮಗುವಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಅದನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕದ ಬಲ ಭಾಗದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಪುಸ್ತಕದ ಎಡಭಾಗದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವಾದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಣ್ಣ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಕಠಿಣ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಮಗುವಿಗಾಗಿ ಓದಲು ಕೊಟ್ಟ ಕತೆಯನ್ನೇ ವಿವರವಾಗಿ ಹೊಂದಿದ ಪಠ್ಯವನ್ನು, ಅದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಲೆಂದೇ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಇದೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿದ 2, 3 ನೇ ತರಗತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಅವರೇ ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಪಠ್ಯವೂ ಆಗಬಹುದು.

ವಾಚಿಕೆಯ ಭಾಷೆ

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಯೋಮಾನಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಾದ ವ್ಯಾಪಕ ಪದಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿಯ ಪದಗಳ ಯಾದಿ ಸಿಗುವುದು ವಿರಳ. ಅನೇಕ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಓದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು ಪದಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಇದೇ ಪದಗಳ ಯಾದಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಲಿಕಾ ಏಣಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ, ಇದನ್ನೇ ನಾವು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೆವು. ಆರಂಭದ ಓದುಗರಿಗೆ ನಾವು, ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗುವ, ಪ್ರಾಸಪದಗಳಿರುವ ಪದ್ಯ ರೂಪದ ಪಠ್ಯ ರಚಿಸಿದೆವು. ಪ್ರಾಸಪದಗಳು ಕೇಳಲು ಇಂಪಾಗಿರುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ತಜ್ಞರ ಪ್ರಕಾರ ಅವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಆಸ್ವಾದಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಮಗುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಮೈಲುಗಲ್ಲು ಕೂಡ. ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಪದಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಮಕ್ಕಳು ಬಹಳ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವು ಮಕ್ಕಳು

ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಕಡಿಮೆ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ.

ಆರಂಭದ ವಾಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ಅಕ್ಷರದ ಪದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಏಳರಿಂದ ಎಂಟು ಪದಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆನಂತರ ಕೆಲವೇ ಸ್ವರಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನಗಳ ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಕೊನೆಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ, ಕಾಗುಣಿತಗಳಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತವೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಛತ್ತೀಸ್ ಗಢ ಎರಡೂ ರಾಜ್ಯಗಳೂ ಬಹು-ಶ್ರೇಣಿ, ಬಹು-ಹಂತ (multi-grade-multi-level MGML) ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ತರಗತಿಗಳ ಕಲಿಕೆಯ ಏಣಿಯು ಅಡೆತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಪದಗಳ ಯಾದಿ ತಯಾರಿಸುವುದು

ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೊಸ ಪದಗಳ ಯಾದಿ ತಯಾರಿಸಬೇಕಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಎರಡು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಬಹುದು. ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ವಸ್ತು ವಿಷಯ/ಪರಿವಿಡಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತಂಡವು, ಅನೇಕ ದಿನಗಳು ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಆಟವಾಡುವಾಗ, ಅವರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಹೋಗುವಾಗ ಅವರ ನಡುವಿನ ಮಾತುಕತೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅವರು ಬಳಸಿದ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು. ಆನಂತರ ಆ ಪದಗಳನ್ನು ನಾಮಪದಗಳು, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು, ವಿಶೇಷಣಗಳು ಎಂದು ವಿಭಾಗಿಸಲಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಆರಂಭದ ಓದುಗರು ಬಹುತೇಕ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದರು. ಆನಂತರ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಇತರ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆ ಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿಯು ಆ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವ ವಿಷಯ ಆಸಕ್ತಿಕರವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿತು. ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧಾನ, ಮಕ್ಕಳ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. ಮಕ್ಕಳ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಮಕ್ಕಳ ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳು, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವುದು. ಈ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅವರೋಹಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಏಣಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಆರಂಭದ ವಾಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು -ಪದಗಳ ಮಿತಿಯಾದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ವಾಚಿಕೆಗಳು ಚಿಕ್ಕವಾಗಿರಬೇಕಾದುದರಿಂದ- ಸವಾಲಿನದೇ ಆಗಿದೆ.

ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ವಿಚಾರಗಳೂ ಕಂಡುಬಂದವು. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಇಡೀ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ,

ಸಮರೂಪದ ವಸ್ತುವಿಷಯ/ಪರಿವಿಡಿ ಹೊಂದುವುದು ಬಹಳ ಜಟಿಲವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವೆಂದರೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿಯೇ ಮುದ್ರಿಸುವುದು. ಛತ್ತೀಸ್ ಗಢ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಡಿಮೆ.

ಇವು ಭಾಗಶಃ ಪರಿಹಾರಗಳಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯತೆಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ವಾಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ, ನಾವು ಸಚಿತ್ರ ಪದಗಳ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಿದೆವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಆರಂಭದ ವಾಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು 'ಸ್ನಾನ' ಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ 'ಜಳಕ' ಪದ ಬಳಸಿದೆವು, ಇದು ಸಾಹಿತ್ಯಕವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಪದ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ- ಪದದೊಂದಿಗೆ ನಾವು ಚಿತ್ರ ಕೂಡ ತೋರಿಸಿದೆವು. 'ಸ್ನಾನ' ಎಂಬ ಪದವು ರಾಜ್ಯದಾದ್ಯಂತ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪದವಾದರೂ, ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳಿದ್ದು ಕಲಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಶ್ರಮದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ದ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಹಂತಕ್ಕೆ ಇದು ಸೂಕ್ತವಾದುದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಛತ್ತೀಸ್ ಗಢದಲ್ಲಿ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಓದುವ ವಾಚಿಕೆಯ ಪುಸ್ತಕದ ಎಡಭಾಗದ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಉಪಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವುದೆಂದು, ಅದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿ ಹೇಳುವುದೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಯಿತು. ಪುಸ್ತಕದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದೇ ಬರಹದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷೆ, ಕೊನೆಗೆ ವಯಸ್ಕರಾದಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಾಸ್ತವವೇನೆಂದರೆ ಆಡುಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಶ್ರುತಿಯ ಏರಿಳಿತಗಳು (ಮಾತನಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುವ) ಉಪಭಾಷೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ; ಸಾಧಾರಣ ಮುದ್ರಿತ ಪದಗಳು ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ವಾಚಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವುದು

ಚಿತ್ರಗಳಿರುವ ಪುಸ್ತಕ ಓದು ಕಲಿಯುವ ಮೊದಲೇ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ನವಿರಾದ ಬಣ್ಣ, ಮುದ ನೀಡುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬಗೆಬಗೆಯ ಶೈಲಿಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಓದಿನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆ. ಕಲಾವಿದರು ಕಾರ್ಟೂನ್ ಶೈಲಿ, ವಾಸ್ತವ ಶೈಲಿ ಅಥವಾ ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. ಕಲಾವಿದರು ಸ್ಥಳೀಯ ಜೀವನಶೈಲಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಲಿಂಗತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿರಬೇಕು. ವಾಚಿಕೆಗಳು ನೋಡಲು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಕ್ಕಿಂತ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬೇಕು.

ಪುಸ್ತಕದ ಕರಡು ಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಗದಿತ ವಯಸ್ಸಿನ ಗುಂಪಿನ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು. ನಾವು ನಮ್ಮ ವಾಚಿಕೆಗಳನ್ನು ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ವಸ್ತುವಿಷಯ ಮತ್ತು ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆವು. ನಾನೊಂದು ಘಟನೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ, ನಾನೊಮ್ಮೆ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಳಿಯಾಳದ ಹತ್ತಿರದ ಹಳ್ಳಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಗುವಿಗೊಂದು ಚಿತ್ರ ತೋರಿಸಿದೆ. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕರಡಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ “ಕರಡಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ?” ಎಂದು ಆ ಮಗುವನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಅದಕ್ಕುತ್ತರವಾಗಿ ಮಗು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿತು, “ಇದು ಕರಡಿಯೇ? ಕರಡಿ ಕಪ್ಪಿರುತ್ತದೆ, ಕಂದು ಬಣ್ಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾಯಿ ಕಂದು ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ!” ನಮ್ಮ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ಕಲಾವಿದರು, ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಭಾರತೀಯ ಕರಡಿಯ ಬದಲಾಗಿ ಅದರ ದಾಯಾದಿ, ನ್ಯಾಷನಲ್ ಜಿಯಾಗ್ರಫಿಕ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಕರಡಿಯ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕಲಾವಿದರು ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದರು. ನಾವು 3 ಮತ್ತು 4 ನೇ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಾಚಿಕೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆವು. ಅವರು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಎಡಭಾಗದ ಪುಟದಲ್ಲಿದ್ದ ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದಲು ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸಿದರು.

1 ನೇ ತರಗತಿಗಾಗಿ ಐವತ್ತು ವಾಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು 2 ನೇ ತರಗತಿಗಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಐವತ್ತು ವಾಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದೆವು. ಅವು ಇಂದು ನಲಿ-ಕಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಭಾಗವಾಗಿ ಬೋಧನಾ-ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ.

ಓದಿನ ಆಚೆಗೆ

ವಾಚಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬಹುದು. ಸರಳ ಕಿರು-ಕಾರ್ಯೋಜನಾ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬಹುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕತೆಗಳ ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬರೆಯುವಂತೆ ಕೇಳಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ವಾಚಿಕೆಗಳು ಓದುವ ಬರೆಯುವ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತವೆ.

ಮುದ್ರಣ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಿರುವ ತರಗತಿ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಜಿಸುವುದು

ಈ ಜನಪ್ರಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಮಗುವೊಂದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದಲು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಸೂಚನಾ ಫಲಕಗಳು, ಭಿತ್ತಿ ಪತ್ರಗಳು, ಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ, ಸುದ್ದಿ ಬೋರ್ಡ್ ಗಳು, ಚಾರ್ಟ್ಸ್, ಪದ್ಯಗಳು, ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮುಂತಾದ ಮುದ್ರಿತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲೊಂದು ಓದುವ ಮತ್ತು

ಬರೆಯುವ ಅವಕಾಶವೂ ಇರಬೇಕು. ವಿವಿಧ ಆಕಾರ, ರೂಪ ಮತ್ತು ಗಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದುವಿಕೆಯು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾದ ಓದುವಿಕೆಗೆ ತೊಡಗಿಸುತ್ತವೆ. ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಮುದ್ರಿತ ಭಾಷೆಗಳಿದ್ದು -ಸೂಚನೆಗಳು, ದರಪಟ್ಟಿಗಳು, ಅಕ್ಷರಗಳು, ಹೆಸರುಗಳು, ಪತ್ರಗಳು, ವಂದನಾ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಪುಸ್ತಕಗಳು, ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳು ಮತ್ತು ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು- ಈ ಮುದ್ರಿತ ಭಾಷೆಗಳು ವಿವಿಧ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಭಾರತೀಯ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಆರಂಭಿಕ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಅನುಭವ, ಓದುವ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ತಳಪಾಯ, ವಾಚಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಆರಂಭವಾಗಬೇಕು. ಓದುವಿಕೆಯ ತಜ್ಞರೂ, ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತಜ್ಞರೂ ಆದ ಸ್ಯಾಲಿ ಶೈವಿಡ್ಜ್ ರ ಪ್ರಕಾರ, ಪುಸ್ತಕ ಓದುವ ಮಗು ದಿನವೂ ಏಳು ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತದೆ ಅದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು 2500 ಪದಗಳಾಗುತ್ತದೆ, ಅದೇ ಜೀವನದ ಜ್ಞಾನನಿಧಿ!

ಕಾಂಚನ್ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ ಅಕ್ಷರ ಫೌಂಡೇಷನ್ನಿನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಧರ್ಮದರ್ಶಿ. ಇವರು ಸರ್ಕಾರಿ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ ತಯಾರಿಸಲು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ದ್ವಿ-ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಅವರ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ: kanchanmalabannerjee@gmail.com

ಅನುವಾದ: ನಾಗಮಣಿ ಎಸ್. ಎನ್.